Citación: BDHespAB.07.04, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: AB.07.04

CABECERA			
REF. MLH:	G.14	**YACIMIENTO:**	Cerro de los Santos
MUNICIPIO:	Montealegre del Castillo	**PROVINCIA:**	Albacete
N. INV.:	MAN, Museo Arqueológico Nacional; N. Inv.: 7667	**OBJETO:**	E
TIPO YAC.:	SANTUARIO		

GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	ESCULTURA	**FORMA:**	Antropomorfa
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	VERTICAL
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	VOTIVO	**DIMENSIONES OBJETO:**	17 x 16,5 x 13
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	22	**H. MÍN. LETRA:**	18
CONSERV. EPG:	Muy deteriorada	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**lur++++**
APARATO CRÍTICO:	***lur++++***, **lurtukorko** Izquierdo - Velaza (altern.), **lurkakorko** Izquierdo - Velaza (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Velaza 2003	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Los signos de la inscripción se sitúan en el lado derecho de la pieza, dispuestos verticalmente, de arriba a abajo, pero su dirección es dextrógira. Éstos han sido esgrafiados con una punta seca. Izquierdo y Velaza consideran que la inscripción está completa, pues aunque el primer signo esté grabado cerca del borde de la parte inferior de la pieza, no se notan restos de signos anteriores. La superficie donde está escrita la inscripción está muy deteriorada por la erosión y por los golpes y muescas que tiene y que se confunden con trazos, dificultando la lectura de los signos. La interpretación del texto es incierta, pero se espera un NP, como en el caso de las otras inscripciones conocidas sobre este soporte en el mismo yacimiento. Si se leyera **luŕtukorko** o **luŕkakorko**, se distinguirían en él un sufijo -**ko**, un elemento -**kor**-, que puede tener diversos paralelos, y un elemento **lurtu**. Debería tratarse de un NP, si se observan los paralelos, pero el estado de la pieza y de la inscripción no permiten precisar más al respecto.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los signos de la inscripción son: **l**1, **u**1, **ŕ**1.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.
CRIT. DAT.:	Paralelos iconográficos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Desconocido. La pieza fue adquirida por el Museo Arqueológico Nacional entre 1872 y 1875, siendo parte de los primeros lotes de piezas comprados a J. Amat.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cabeza femenina fragmentada a la altura del cuello, de caliza de color blanquecino-amarillenta. Predomina una labra frontal. La parte dorsal está desbastada. Está cubierta con una cofia redondeada y un velo sobre ella. Presenta una inscripción incisa, bastante deteriorada, en el lateral derecho, es decir, en la parte posterior de la cabeza, de arriba a abajo. La pieza presenta un alto grado de deterioro, y su rostro, peinado y parte de su tocado no se conservan. Parece que la parte alegórica de la pieza ha sido intencionadamente destruida. La superficie escrita ha sido dañada por golpes y desconchados que hacen muy complicado ofrecer una lectura fiable. Para una descripción del yacimiento y sus materiales véase AB.07.01.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ruiz Bremón 1985, n. cat. 80, 309
BIBL. FILOL.:	Velaza 2003, 296-297, fig. 3; Velaza 2007, 279-280, fig. 6; Luján 2013, 111, n. 2; Simón Cornago 2013, P109, 149, 243
BIBL. ARQUEOL.:	Ruano 1987, 413-414; Izquierdo - Velaza 2002, 31-42