

Citación: BDHespV.00.01, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.00.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.	MUNICIPIO:	Comarca Camp de Morvedre
PROVINCIA:	Valencia	N. INV.:	Desconocido
OBJETO:	P	TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHAS
FORMA:	Semicircular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	ESPIRAL	NÚM.	2
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	3,9 x 4,2 x 0,5-0,25
NÚM. LÍNEAS:	A: 2; B: 2	OBJETO:	
CONS. ARQ:	M	CONSERV. EPG:	El deterioro del metal ha hecho que se pierdan varios signos en la cara A
REVISORES:	ISC	RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	<p>A:] + rba : nkearsboiltiř : baitibo + + ř[]i[---]n[</p> <p>B: etémiltiř : baiesatababerř arkio</p>		
APARATO CRÍTICO:	<p>nkearsboiltiř , nkearstailtiř Moncunill 2007 baitibo++ř , baitiřa++ř Moncunill 2007</p>		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. Princeps	SEPARADORES:	4 y 4 puntos
NÚM. TEXTOS:	2	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Plomo cuasidiscoidal cuyo grosor es superior al de las láminas que habitualmente se emplean como soporte de escritura. Está inscrito en ambas caras, algunas diferencias paleográficas entre una y otra inducen a los editores a pensar que son textos grabados por distintas manos. El texto no se dispone en líneas rectas, tal y como suele ser común en los plomos ibéricos, sino que corren paralelas al perímetro del soporte.</p> <p>Moncunill 2007, 448, reconoce los silabogramas bo como variantes duales de ta (Ferrer i Jané 2005), pero no aplica la lectura dual al resto del plomo y, de hecho, no se documenta ninguna pareja de silabogramas complejo y simple: se emplea la forma no marcada de ke, ti y ki, mientras que de te solo se atestigua el uso del alógrafo te13.</p> <p>El elemento iltiř es bien conocido en ibérico y aparece por dos veces en este plomo, los editores lo reconocen como parte de sendos nombres personales, pues su uso como formante onomástico está ampliamente atestiguado (MLH III-1, § 7.61). En el primero de ellos puede aislarse un formante ars (MLH III-1, § 7.15) y en el segundo ete (MLH III-1, § 7.52). Por su parte, Orduña 2003 propone identificar los dos términos en los que aparece iltiř, aceptando</p>		

el significado de "ciudad" (MLH III-1, § 573), como topónimos: **arsboiltir** y **etemiltir**, el primero de los cuales relaciona con **arse** (MON.33) y el segundo con *Edata*.

La lectura del último término de la primera línea de la cara A es muy insegura, aunque pudiera relacionarse con **baites**, que es común en los plomos ibéricos (MLH III-1, § 562) y con el que los editores de la inscripción también relacionan el **baies** que aparece en la cara B.

Por último, **arkio** carece de paralelos y Silgo - Tolosa 2000, 42, se limitan a comentar su similitud con el formante onomástico **árki** (MLH III-1, § 7.14).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Destaca el uso de o4 y de be10 .
---	--

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Anterior a 1999
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Siglo III a.C.

CRIT. DAT.:	El único criterio para fecharla en el siglo III a.C. es el uso de be9 , alógrafo común en las inscripciones de Liria y cuyo uso parece limitarse a la mencionada centuria (Rodríguez Ramos 2004, 110).
--------------------	---

CONTEXTO HALLAZGO:	En la edición del texto no se ofrece dato alguno sobre el origen y actual conservación del plomo, excepto la siguiente afirmación: "según se nos aseguró, y no tenemos razones para dudar de ello, había sido hallazgo casual en la comarca del Camp de Morvedre" (Silgo - Tolosa 2000, 39).
---------------------------	--

OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Lámina de plomo de forma semicircular (3,9 x 4,2 cm, medidas máximas) y grosor irregular (entre 0,5 y 0,25 cm), que parece incompleta y notablemente desgastada en su superficie. Presenta inscripción en ambas caras, en signario levantino y probablemente producto de manos distintas.
--------------------------------	---

BIBLIOGRAFÍA

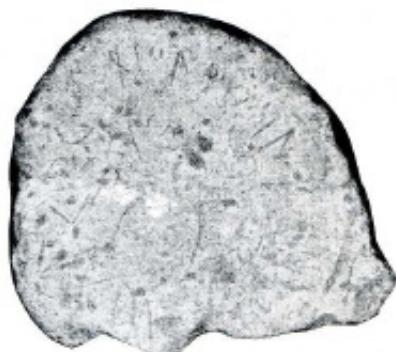
ED. PRINCEPS:	Silgo - Tolosa 2000
BIBL. FIOL.:	Velaza 2002e, 412-413; Orduña 2003;

ILUSTRACIONES

--	--



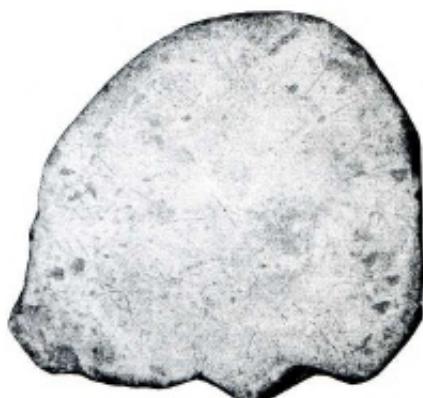
Cara A



Cara A



Cara B



Cara B

Créditos: Silgo - Tolosa 2000

Créditos: Silgo - Tolosa 2000