



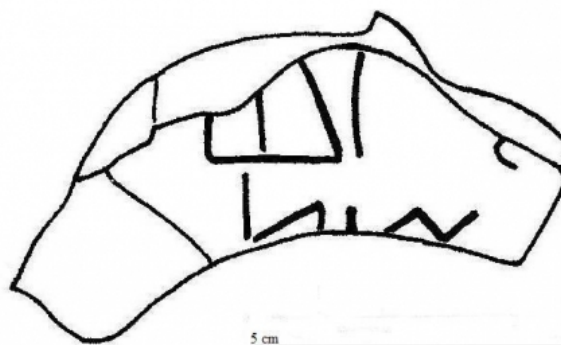
Citación: BDHespV.04.34, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.04.34

| CABECERA | | | |
|-------------------------------|---|----------------------|-------------------|
| REF. MLH: | F.11 | YACIMIENTO: | Montanya Frontera |
| MUNICIPIO: | Sagunto | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Centro Arqueológico Saguntino | OBJETO: | Ps |
| TIPO YAC.: | SANTUARIO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | LAJA |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES OBJETO: | 6 x 2,5 x 1,5 | NÚM. LÍNEAS: | 2 |
| H. MÁX. LETRA: | 15 | CONSERV. EPG: | M |
| RESPONS EPIGR: | ALF | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | [-----]]tuba+[]+ <u>ban</u> [[-----] | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: Simón Cornago 2013 | | SEPARADORES: CARECE | |
| NÚM. TEXTOS: 1 | | LENGUA: IBERICO | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | | METROLOGÍA: carece | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento de caliza que, por proceder de Montanya Frontera, pudiera haber pertenecido a un pedestal del tipo característico de este santuario. Se conservan restos de dos líneas de texto. El estado fragmentario y los problemas de lectura impiden realizar cualquier tipo de comentario sobre esta inscripción. | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Solo puede señalarse el uso del alógrafo tu2 . | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | Anterior a 1988 | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | HALLAZGO CASUAL | | |
| DATACIÓN: | Siglos II - I a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Por la cronología general de las inscripciones ibéricas de Montanya Frontera. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Recuperado en superficie de forma casual. | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Pequeña lasca en piedra azul local. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Roca 1988 | | |
| BIBL. FILOL.: | Simón Cornago 2012c, n.º 7; Simón Cornago 2013, P95; Velaza 2014, 327; Civera i Gómez 2014-2015, 163; Sabaté 2016, 39; | | |
| ILUSTRACIONES | | | |
| | | | |



Créditos: Roca 1988



Créditos: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Foto: Ignacio Simón Cornago