



Citación: BDHespAB.06.01, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: AB.06.01**

CABECERA				
<b>REF. MLH:</b>	G.24.01SUP	<b>YACIMIENTO:</b>	El Amarejo	
<b>MUNICIPIO:</b>	Bonete	<b>PROVINCIA:</b>	Albacete	
<b>N. INV.:</b>	Museo de Albacete; N. Inv.: CE09171/1	<b>OBJETO:</b>	P	
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT			
GENERALIDADES				
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO	<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHAS	
<b>FORMA:</b>	Tira	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	
<b>DIRECCIÓN</b>	LEVOGIRA	<b>NÚM.</b>	1	
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>		
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	VOTIVO	<b>DIMENSIONES</b>	8 x 1,7 x 0,04 (grosor)	
<b>OBJETO:</b>		<b>OBJETO:</b>		
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF	
<b>REVISORES:</b>	ALF; JFJ			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
<b>TEXTO:</b>	<b>In: keS48ten:urketegeř</b>			
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>In : n :[</i> Fragmento mal colocado en la edición original (JFJ via foto Hesperia) <b>keS48ten, ketion</b> , Broncano 1989 (Fletcher), <b>Jkeeten</b> Faria 1992-93, <b>Jketi?n</b> Untermaier, <b>JkeS48on</b> Rodríguez Ramos 2005, Correa 2008, <b>Jketion</b> Moncunill 2007, <b>Jketi+n</b> de Hoz 2011, <b>JkeS48teň</b> Ferrer i Jané 2010, <b>JkeS48těn</b> Moncunill-Velaza 2019 <b>urketekeř, uakeokebe</b> Broncano 1989 (Fletcher), <b>uakeoken</b> Broncano 1989, <b>urketekeň</b> Faria 1992-93, <b>urke?ken</b> Untermaier, <b>urke+ke[?]n</b> de Hoz 2011, <b>urkeoken</b> Rodríguez Ramos 2002, Correa 2008, <b>urkeoken</b> Moncunill 2007, <b>urketegeř</b> Ferrer i Jané 2010, Moncunill-Velaza 2019			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
<b>FTE. LEC.:</b> BDH		<b>SEPARADORES:</b>	Cuatro puntos	
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b> LENGUA:</b>	IBERICO	
<b>SIGNARIO:</b> MERIDIONAL		<b>METROLOGÍA:</b>	carence	
<b>OBSERV.</b> <b>EPIGRÁFICAS:</b>	Los signos están bien marcados.			
	La segunda palabra del texto, <b>urke?ken</b> , podría ser un NP dado que <b>urke</b> , aunque con diferente vibrante, aparece como elemento de NNP en <b>úrkē</b> en A.04.01a, 4 y en <b>Jurkeskeř</b> : en A.04.04, 1 (Alcoy), en V.06.008, 14 (Liria) y con la misma vibrante en <b>urketikeř</b> en V.17.02 (Mogente).			
<b>OBSERV.</b> <b>PALEOGRÁFICAS:</b>	El signo de <b>ti</b> corresponde al signario levantino. Este signo en Mogente quizás se lea como <b>e</b> , pero aquí no es muy probable al seguir a <b>ke</b> . ? = signo parecido a la <b>o</b> levantina, pero con trazos interiores que lo atraviesan desde el lado derecho inferior hasta el izquierdo superior. En la segunda palabra, incluso podría tratarse de una <b>s</b> , dado que se asemeja a ella. De Hoz afirma que tiene la forma de la <b>o</b> levantina. El asta del primer signo coincide con la fractura. El cuarto y penúltimo signos presentan un punto interior.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1985(?)			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION			
<b>HALLAZGO:</b>				
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo IV - comienzos del s. II a.C.			



<b>CRIT. DAT.:</b>	En el depósito aparecieron cerámicas ibéricas datadas entre los siglos IV y II a.C. El uso del signario dual marca un <i>terminus ante quem</i> de comienzos del s. II a.C. como muy tarde.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La lámina de plomo fue encontrada en la capa 5 de un pozo, posiblemente depósito votivo, junto a otros materiales arqueológicos de carácter votivo y femeninos.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de lámina de plomo con inscripción, fragmentada en muchos trozos. Apareció plegada.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Broncano 1989, 95, fig. 26, Lám XX
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Velaza 2007, 276; Correa 2008, 282; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a, 386-387; Ferrer i Jané 2012d, 250, 251, 263;
<b>ILUSTRACIONES</b>	
Créditos: Fotografía Museo de Albacete (N.º Inv. 9171)	Créditos: Fotos: Red Digital Ceres