Citación: BDHespMU.06.01, consulta: 10-11-2025

Ref. Hesperia: MU.06.01

CABECERA			
REF. MLH:	G.	YACIMIENTO:	El Molinete (Arx
			Hasdrubalis)
MUNICIPIO:	Cartagena	PROVINCIA:	Murcia
N. INV.:	Museo Arqueológico	ОВЈЕТО:	С
	Municipal Enrique		
	Escudero de Castro		
	(Cartagena)		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Lucerna	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	DIMENSIONES	2,4 x 2
		овјето:	
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF		
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	batibaba		
APARATO CRÍTICO: batibaba, batilba Juan de la Cruz			
	A Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Ed. princeps		SEPARADORES: CAF	RECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT	ΓΙΝΟ	METROLOGÍA: cared	ce
OBSERV.	El grafito parece contene	r cuatro signos. Los dos	últimos son muy dudosos.
EPIGRÁFICAS:	Según el grafito de la editio princeps cada uno de ello sólo se compone de		
	sólo trazo, el primero oblid	cuo, el segundo vertical.	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO: Desconocido			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO	La pieza procede del sector X3, Y13. Se encuentra en los fondos del Museo		
HALLAZGO:	Arqueológico Municipal de Cartagena (Iniesta <i>et alii</i> 1984-1985).		
OBSERVACIONES	Fragmento de lucerna republicana con grafito ibérico. La parte del		
ARQUEOL.:	fragmento se corresponde a la parte del cuerpo y del pie. El barniz exterior		
	es abarronado y de muy alta calidad. La pasta es amarillenta, dura y porosa.		
	El grafito se encuentra en	el borde externo, inciso	tras la cocción.
	Monte situado en el casco antiguo de Cartagena donde se efectuaron		
	excavaciones en los años 1977-1978 dirigidas por D. Pedro Sanmartín Moro,		
	durante las cuales se constataron estructuras ibéricas y romanas de los ss. III		
	y II a.C., además de cerámica ibérica y campaniense, todo ello en el sector A.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS: Iniesta et alii 1984-1985, 88, n. 23, fig. V-5			
		<u> </u>	