



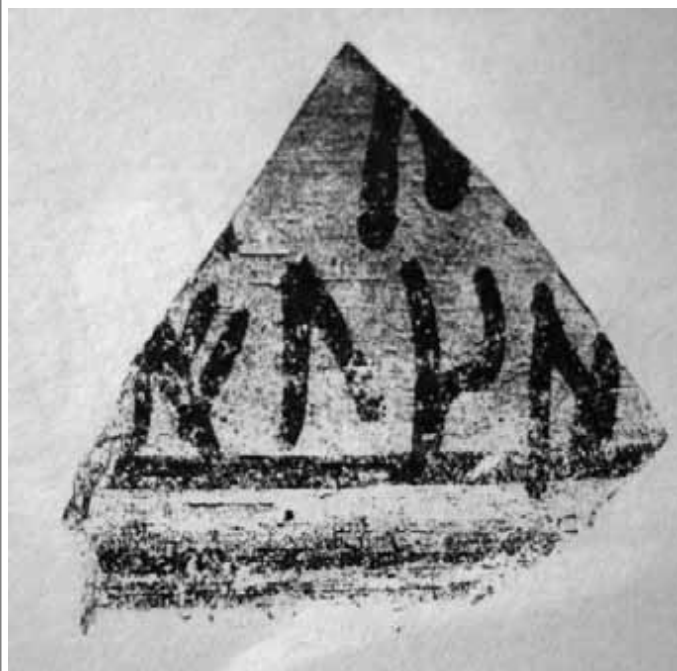
Citación: BDHespV.15.01, consulta: 28-05-2026

Ref. Hesperia: V.15.01

| CABECERA | |
|--------------------------|--|
| REF. MLH: | G. |
| MUNICIPIO: | Ayora |
| N. INV.: | Musée du Louvre; N. Inv.: AM-952, 226-1 |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| ESCRITURA: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| RESPONS EPIGR: | ALF |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: |] . + <u>ś</u> [] <u>ilun</u> [|
| APARATO CRÍTICO: | <u>ś</u> , n+ Ferrer i Jané et alii (altern.), i+ Ferrer i Jané et alii (altern.) <u>lu</u> , <u>ka</u> Ferrer i Jané et alii (altern.) |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: Ed. princeps | SEPARADORES: CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: MERIDIONAL | METROLOGÍA: carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Si la lectura de la segunda línea fuese] <u>ilun</u> [, se podría relacionar con <u>iluna</u> de V.19.01, B, 1 (Albaida) e <u>iluntorka</u> de V.13.02, B-3 (Pico de los Ajos). También se documenta en <u>uštalarilune</u> (CS.21.05, 5), <u>iluntorka</u> (V.13.02) y en <u>kebelsilunin</u> (CS.21.08). Podría tratarse del elemento antroponímico ibérico <u>iltun</u> , partiendo de que el grupo /lt/ en íbero tendió a simplificarse en /l/. Por lo tanto quizás el texto haga referencia a un NP. Si por el contrario su lectura fuera] <u>ikaun</u> [, Ferrer i Jané <i>et alii</i> 2015 proponen una reconstrucción de un antropónimo <u>s]ikaun[in</u> , que podría estar relacionado con el antropónimo <u>sikeunin</u> de una inscripción de Sagunto (V.04.06). Este antropónimo se segmentaría en <u>sika</u> (presente en <u>sikai</u> (Mon.100) y variante de <u>sike</u> , más frecuente) y en <u>kaun</u> (en <u>kauniste</u> (V.13.01). |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | El signo que se conserva en la primera línea es un signo fragmentado que podría corresponderse a <u>ś1</u> ó 2 (según la clasificación de De Hoz 2011a), n1 o i2 seguido de otro signo. Ante ello existe un espacio en blanco y un pequeño trazo en la base. En la segunda línea el segundo signo podría ser l1 o ka1 , pero si se se tratase del primero, sería su segundo trazo muy largo. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | Desconocido |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | Insegura: s. III a.C. |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica. El signario meridional deja de emplearse en la zona a finales del s. III a.C. |
| CONTEXTO | Desconocido. |



| | |
|--------------------------------|--|
| HALLAZGO: | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Pequeño fragmento cerámico que probablemente fuera un recipiente decorado al tipo de Liria. Contiene una inscripción pintada incompleta. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | De Hoz 1997e, n. 226.1, 131, 1997 |
| BIBL. FILOL.: | Rodríguez Ramos 2005, 124; Moncunill 2007, 351; Correa 2008, 287; De Hoz 2011a, 373 y 385, G.60.1*; Ferrer i Jané et alii 2015, 164-165 |
| BIBL. ARQUEOL.: | Soria 2000, 468-469 |

ILUSTRACIONES

Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015