



Citación: BDHespA.13.01, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: A.13.01**

CABECERA	
REF. MLH:	G.
MUNICIPIO:	Guardamar del Segura
N. INV.:	MARQ; N. Inv.: CL-I/82-Z5-A5; CS 2926
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
DIMENSIONES OBJETO:	10 x 19,5 (diám. boca) x 26,4 (diám. máx.) x 8 (diám. pie)
H. MÁX. LETRA:	5
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>il</b>
APARATO CRÍTICO:	<i>il, ika</i> Ed.princeps (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>La inscripción ibérica aparece tras una inscripción griega (o superpuesto, v. abajo). La última letra griega y la primera ibérica se cortan, por lo que no se puede determinar qué grafito se escribió primero (De Hoz García-Bellido).</p> <p>La inscripción griega se lee como Λέων o Λεωνίς (con el grafito ibérico superpuesto sobre las tres últimas letras), <i>lleon</i> o <i>leonís</i>, Λέω según de Hoz. Podría tratarse del NP masculino <i>Leos</i> en genitivo de Λεώς, o bien de la abreviatura de un NP formado sobre Λέως, o un segundo compuesto de un NP como Αγέλεως. Su forma es claramente jónico-ática. La <i>editio princeps</i> no distingue el grafito griego del ibérico.</p> <p>Parece que <b>il</b>, o <b>ika</b>, podrían ser una abreviatura de un NP. Si la lectura es <b>il</b> entonces sería un compuesto de <b>iltir</b> o <b>iltun</b>.</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Si se lee una <b>l</b> , estaríamos ante el tipo <b>l1</b> (MLH III1, 247). Y si por el contrario se trata de <b>ka</b> , se trataría de la variante <b>ka6</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Comienzos del s. V a.C. Probablemente en torno al 500 - 480 a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Apareció en el punto 57 de la necrópolis de Cabezo Lucero, que parece corresponder a una incineración del S. V a.C., como parte del ajuar de un enterramiento de un adulto, probablemente masculino, con urna cineraria de procedencia ática (De Hoz García-Bellido 2014, 283).

<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de copa ática de labio de figuras negras con varios signos grabados en el pie. Su decoración consiste en palmetas, a cada lado de las asas, palmetas invertidas, un medallón rodeado de una cadena de puntos, además de, al menos, tres figuras masculinas vestidas con <i>himation</i> , y una <i>Athenea</i> , de perfil, con su lanza.
--------------------------------	---

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Aranegui et alii 1993, 225-226, fig. 62, lám. 67
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH III, Vol. 1, 247; De Hoz García-Bellido 1997, nº. 11.3; Corell - Gómez 2009, 25-26, nº 1; De Hoz García-Bellido 2014, n. 272
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	De Hoz 1995g, 168-169; Domínguez Monedero - Sánchez 2001, 41, fig. 37

**ILUSTRACIONES**