Citación: BDHespV.22.01, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: V.22.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.00.04SUP	**YACIMIENTO:**	El Rabosero
MUNICIPIO:	Torres-Torres	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 314	**OBJETO:**	IA
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	HIERRO	**TIPO:**	
SOPORTE:	ARMA	**FORMA:**	Falcata
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	60
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	6	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	7	**H. MÍN. LETRA:**	4
CONSERV. EPG:	El texto está incompleto en su margen izquierdo	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]**+ḅạnḅạlkesdeegiar+**[
APARATO CRÍTICO:	***]+banbalkesdeegiarte,***]**kekebesteekiarte**[De Hoz 1992,]**+banbalkesteekiarte**[Rodríguez Ramos 1998, Faria 2003,]**+gengelkesteekiarte**[Faria 2003,]**ạŕkeikelbesteekiarde**[Untermann supp.,]**eaŕkeikelbesteekiarte**[Untermann 2005,]**+ḅạnḅạlkesdeegiar+**[Ferrer i Jané 2005, 2006, Moncunill-Velaza 2019,]**+banbalkesteekiar++**[Moncunill 2007,]**+ḅạnḅạlkesdeegiarban**[Moncunill-Velaza 2019

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ferrer i Jané 2006		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto está inciso en el canto posterior de la hoja de una falcata. Es posible que falten 3 ó 4 letras al principio, a la izquierda, debido a la corrosión de la pieza en esa parte. En cuanto al final de la inscripción, quizás existían uno o dos signos más, pero no hay restos de ellos. Se identifica el término **ekiar** y ante él un sufijo -**te**. Habitualmente forman parte de una secuencia NP+sufijo -**te**+**ekiar**, por lo que la primera parte del texto, cuya lectura es parcial merced al estado de conservación de la superficie metálica, debe recoger un nombre personal. En este inscripción se registra la particularidad de que tras **ekiar** aparece lo que podría ser un segundo sufijo -**te**. Untermann 2005, 1142, identifica un NP **ark(e)i-kelbes**, con un primer formante **aŕki** (MLH III-1, 211, n.º 14) y un segundo desconocido.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se emplean formas arcaicas y curvilíneas de los signos. Destaca el uso de los siguientes alógrafos: **ke**7, **s**6 y **te**11, así como de **e** con cuatro trazos cortos e inclinados hacía abajo. El alógrafo de **be** es único y, por tanto, su identificación como tal no es del todo segura. De Hoz 1992c, 331 señala cómo		

	paralelos más próximos los que aparecen en AUD.05.05 (Pech Maho) y PYO.01.20 (Ruscino).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Anterior a 1985
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Expolio
DATACIÓN:	Siglos IV - III a.C. F. Quesada (1997, 123), considera que no debe ser anterior al siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	La datación se fundamenta en la tipología.
CONTEXTO HALLAZGO:	Posiblemente proceda de la necrópolis del *oppidum* de El Rabosero, en Torres-Torres, que se sitúa en su ladera. Noticias contradictorias no permitían confirmar su procedencia exacta. Así, por ejemplo, en 1985 la pieza fue ofrecida al Museo de Teruel atribuyéndosele un origen soriano. Sin embargo, hoy fuentes del Museu de Prehistoria de Valencia confirman su procedencia en El Rabosero. Formaba parte de un lote de armas comprado por la Dirección General de Patrimonio de la Generalitat Valenciana a Dña. Amalia Giménez (Aranegui 1992, 319).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Falcata con decoración geométrica y con inscripción incisa en el canto posterior de la hoja, a unos 7,5 cm por debajo de la empuñadura. A la izquierda está muy corroído. Es de hierro, pero la taracea es de plata, y se compone de una banda de ondas y de otra banda, paralela, en zig-zag. La segunda banda corre recta con un diseño de hojas de yedra. El mismo motivo aparece, también, en el triángulo donde concurren las dos bandas, encima, en el mango del arma, en un pequeño friso. Aquí aparecen motivos de animales: un león, que ataca a un jabalí, mientras cuatro pájaros estilizados sobrevuelan la escena. Este motivo del león y el jabalí se encuentra también en el plato de Tivissa. En el reverso del arma se halla, tras una taracea de plata, la inscripción. Hasta ahora sólo se conocen diez armas de este tipo, pero ésta es la única con inscripción.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	De Hoz 1992c
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos 1998; Untermann 2005, 1142; Rodríguez Ramos 2014, 111
BIBL. ARQUEOL.:	Aranegui 1992; Quesada 1997, 122-123; Mohen, J.P., Catálogo de <<Die Iberer>>, pp. 258, foto en p.145, 1998; Untermann, J., <<Sprache und Schrift der Iberer>>, Die Iberer. Information zur Ausstellung, Bonn, 1998

ILUSTRACIONES

