



Citación: BDHespCS.13.06, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: CS.13.06**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.23.06SUP
<b>MUNICIPIO:</b>	Puebla-Tornesa / Pobla Tornesa
<b>N. INV.:</b>	Museu de Belles Arts de Castelló; N. Inv.: 195
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO
<b>YACIMIENTO:</b>	La Balaguera
<b>PROVINCIA:</b>	Castellón
<b>OBJETO:</b>	L
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>TIPO:</b>	Ibérica
<b>SOPORTE:</b>	LAPIDA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FUNERARIO
<b>DIMENSIONES</b>	46,5 x 32,5 x 33,5
<b>OBJETO:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	28
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a la derecha
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>tel</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>tel</b> , <b>ra</b> Izquierdo - Arasa
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Texto ibérico escrito mediante incisión poco profunda, pero de amplio surco de sección en U, que sólo conserva dos signos de una única línea de escritura.</p> <p>Salvando los dos signos ya mencionados, Moncunill (2007) señala que la lectura es muy dudosa y de reconstrucción imposible. Algunos expertos, basándose en el examen de la foto publicada y no en el propio documento epigráfico, proponen la siguiente variante de lectura: <b>ra</b>. Dicha propuesta tiene como argumento el hecho de que los dos únicos signos ibéricos del epígrafe se encuentran incompletos en su parte inferior. Los autores hacen saber que la corrección de la primera lectura <b>tel</b> no facilita el reconocimiento del término, puesto que no existe constancia de ningún formante antropónimo que posea tal comienzo en ibérico Izquierdo - Arasa (1999). Allez, en cambio, manifiesta que el primer signo se encuentra completo y que solo el segundo se podría considerar dañado en su parte inferior, lo cual afectaría únicamente a su trazo horizontal y no al diagonal. Por otro lado este autor considera que, dada la inconsistencia de los argumentos que fundamentan la rectificación de su lectura (<i>vide apto. crític.</i>), prefiere mantener como válida la transcripción <b>tel</b> que publicó en su <i>editio princeps</i> Allez (2000).</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Las variantes de los signos son: <b>te</b> <sup>11</sup> , <b>l</b> <sup>2</sup> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	comienzos del s. XX
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO



<b>DATACIÓN:</b>	Siglo I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La pieza fue hallada a unos 300 m del Tossal de la Balaguera, antiguo asentamiento ibérico, por Joaquím Tomás, mientras realizaba tareas agrícolas.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmento de lápida funeraria o pilar de caliza local con los bordes biselados y una inscripción ibérica nororiental. La estela se encuentra fragmentada tanto en la parte superior e inferior como en el lateral derecho (Allepuz 2000). Todos sus lados están alisados y sus aristas biseladas, por lo que parece ser una pieza realizada para colocarse exenta (Simón Cornago 2013, 207).</p> <p>Se considera un rasgo particular que esta estela sea la única entre las lápidas ibéricas sin decoración que presenta ángulos en bisel (Izquierdo - Arasa 1999). El Museu de Belles Arts de Castelló da la siguientes medidas para la pieza: 49 x 30 x 34</p> <p>El yacimiento se encuentra situado en una de las estribaciones septentrionales de la Sierra de les Conteses, a 500 metros sobre el nivel del mar, sobre una formación geológica de roca calcárea del cretácico inferior.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Allepuz 1996, -6, lám. 1
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Allepuz 2000, 183; Moncunill 2007, 302; Ferrer i Jané 2013; Simón Cornago 2013, P68, 143, 207-208
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Izquierdo - Arasa 1999, 284, nota 26, 288-289; Arasa 2001, 146-147
<b>ILUSTRACIONES</b>	
	

