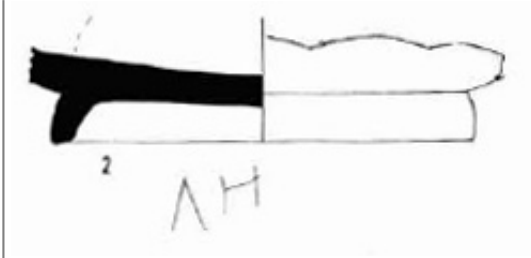




Citación: BDHespV.04.48, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.04.48

CABECERA			
REF. MLH:	F.11	YACIMIENTO:	Grau Vell
MUNICIPIO:	Sagunto	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museo de Sagunto	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Barniz negro
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Lamboglia 21
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Buena
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ISC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	lo		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Aranegui 1982	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dos signos grabados en el interior del pie de una cerámica de barniz negro (Lamb. 21). La editora lee lo , pero tampoco puede excluirse una lectura ol , ninguna de las opciones está bien documentada como inicio de palabra en ibérico.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se emplean los alógrafos l1 y o1 .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Campañas de 1974 y 1976		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Siglo III a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica, su excavadora la incluye en un grupo de cerámicas de barniz negro que denomina "tipo Languedoc/Nordeste" (Aranegui 1982, 84).		
CONTEXTO HALLAZGO:	Proviene del nivel IV, que tiene una cronología que va desde fines del s. IV hasta el 40 a.C. El puerto de Sagunto recibió una corriente de intercambios amplia y diversificada, sobre todo en el s. III a.C. Había contactos comerciales con el Mediterráneo occidental y todo el litoral ibérico, antes de la Segunda Guerra Púnica.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pie de pieza cerámica de la forma 21 de Lamboglia, con inscripción de dos signos en el solero. El Grau Vell posiblemente sufrió la repercusión económica de la Guerra Púnica, pero pasará a convertirse en lugar de entrada de mercancías destinadas a Sagunto, gracias a su alianza con Roma.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Aranegui 1982, 84, fig. 34, nº 2		
BIBL. FILOL.:	Fletcher - Silgo 1987, n.º 32;		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Aranegui 1982