

Citación: BDHespSP.01.07, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: SP.01.07

| CABECERA | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------|-----------------|
| REF. MLH: | G. | YACIMIENTO: | Desconocido |
| MUNICIPIO: | Desconocido | PROVINCIA: | Desconocida |
| N. INV.: | desconocido | OBJETO: | P |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PLOMO | SOPORTE: | LAMINA/PLANCHAS |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | LEVOGIRA |
| ESCRITURA: | | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| NÚM. | 1 | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| INSCRIPCIONES: | | REVISORES: | ALF; JFJ |
| DIMENSIONES | 3,8 x 22,1 x 0,2 (grosor) | | |
| OBJETO: | | | |
| RESPONS EPIGR: | ALF | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | + +sinbeleš[:]bańkor:iustir:tańban+leś:kośo:ařakotař[-]lař: uiańetin++:tařabań:iřS81+:gasr:sinbatai:kasur'batai: uia[n]jeia:goga:biS81gin:selgibelešešanbařbadekařesren | | |
| APARATO CRÍTICO: | + +sinbeleš[:], + +sinS41le[-] ALF/de Hoz, + +sinbeleš[:] Sabaté bańkor, binkor ALF/de Hoz iustir, iuštiS56 ALF/de Hoz tańban+leś, tarbinbaleš ALF/de Hoz, tańbanbeleš Sabaté kośo, kooo ALF/de Hoz, Sabaté ařakotař, arakotar ALF/de Hoz [-]lař, [-]lar ALF/de Hoz, : +a+ Sabaté uiańetin++, aianetinS41+ ALF/de Hoz, uianetin++ : +tařabań, talabin ALF/de Hoz, : +tařabań Sabaté ireS81+, ireba ALF/de Hoz, ireS81 Sabaté gasr, gaska Ferrer i Jané (Alt), Sabaté, asS56 ALF/de Hoz sinbatai, sinbitai ALF/de Hoz kasur'batai, kasur'bitai ALF/de Hoz uia[n]jeia, aia[-]jeia ALF/de Hoz, uia[n]jeia Sabaté goga, boa ALF/de Hoz biS81gin, bíS81kín ALF/de Hoz selkibeleš, selki[be]leš Ferrer i Jané, selkí : [-]jeś ALF/de Hoz, selgi[be]leš bařbade, biabiH ALF/de Hoz kařesren, kařesren Ferrer i Jané, kařesS56en ALF/de Hoz | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Ed.pr.(dib)+Sabaté+JFJ | SEPARADORES: | TRES PUNTOS |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | MERIDIONAL | METROLOGÍA: | carence |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Untermann la considera falsa (MLH III.1, 102, *10). La inscripción comienza en el extremo derecho superior del plomo, y corre, hacia la izquierda, siguiendo el borde, rodeando toda la pieza. El final se encuentra bajo el comienzo, ocho signos, girando en espiral. | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Ferrer considera que usa el sistema dual suroriental, donde la variante marcada representa la sorda. También representa las dualidades de n y ř, que en la transcripción se expresan con n y ř. | | |

Las formas de los signos y el *ductus* recuerdan a los de AB.07.05 (Llano de la Consolación).

Los signos para **a**, **e**, **i**, **o**, **u**, **bo**, **ta**, **te**, **ti**, **to**, **ko** y **ka**, presentan dos formas. Según Untermann, hay varias formas para **a**, **l**, **n** y **r**. Además, **n**, **r**, **l**, representan signos con un diacrítico en la base como en Mogente. Mientras que **a** y **o** parecen numerales en algunos casos.

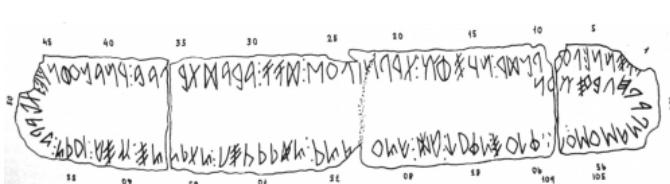
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

| | |
|-----------------|--|
| FECHA HALLAZGO: | desconocido |
| CIRCUNSTANCIAS | DESCONOCIDO |
| HALLAZGO: | |
| DATACIÓN: | Indeterminada |
| OBSERVACIONES | Plancha de plomo, dividida, actualmente, en tres fragmentos de 58, 128 y 35 mm, respectivamente. |
| ARQUEOL.: | |

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|-----------------|---|
| ED. PRINCEPS: | Gil Farrés 1984 |
| BIBL. FIOL.: | Ferrer i Jané 2010a; Sabaté 2021; Ferrer i Jané 2025b |
| BIBL. ARQUEOL.: | MLH III, vol. 1, 102, *10 |

ILUSTRACIONES



Créditos: Veleia 27, 2010, 99; dibujo: Gil-Farrés