

Citación: BDHespHER.02.002CELTA, consulta: 24-01-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.002CELTA

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.002	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune M.73 (1960, 1970)	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ática de figuras rojas
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	copa
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	2	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
DIMENSIONES	19 mm	NÚM. LÍNEAS:	A: 1; B: 1
OBJETO:		RESPONS EPIGR:	JGC
CONSERV. EPG:	Buena		
REVISORES ARQ.:	ISC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	a): ΣΤ b): <b>smeraz</b>		
APARATO CRÍTICO:	<b>smeraz</b> , ekartekibas MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	De Hoz 2008	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	2	LENGUA:	CELTA
SIGNARIO:	ETRUSCO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Fragmento de copa ática de figuras rojas. Bajo el pie dos textos incisos por manos diferentes: a) texto en letras griegas; b) texto en alfabeto etrusco en sentido levógiro o sinistrorso, según De Hoz (cf. Rodríguez Ramos 2004, 193). Untermaier en MLH ofrecía una lectura ibérica aceptando signos ibéricos muy inusuales. Consecuentemente la lectura <i>Smeraz</i> evoca el elemento onomástico celta <i>*smer(t)o-</i> 'que prevé, que se ocupa de' (cf. Delamarre 2003).</p> <p>Si bien pueden identificarse el alfabeto etrusco y la base celta del nombre, la explicación de la forma presenta dificultades. El alfabeto es diferente del lepontico, presentando paralelos con el usado en el Norte de Etruria en el s. IV a. C., de modo que no hay que incluirlo en el corpus de inscripciones galotruscas del Norte de Italia. Hay que explicarlo en el ámbito de la presencia etrusca en el Languedoc (ver los dos grafitos de Lattes y demás material arqueológico, B.02.01 y .02), aunque ello presente algunos problemas cronológicos, especialmente el mantenimiento de la tradición hasta la fecha de realización del grafito (comienzos s. IV a. C.). En cuanto al nombre, puede explicarse de varias maneras, no sin problemas: a) nom. sing. <i>*Smerants</i> o b) gen. sing. fem. <i>*Smeras</i>. Cada una de las lecturas está ligada a su vez con la opción de admitir un origen septentrional o meridional del alfabeto etrusco empleado.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	425 - 375 a. C. (Bats 2011, 208)		
CRIT. DAT.:	Soporte: "coupe à tige attique" (Bats 2011, 208).		

<b>CONTEXTO</b>	Necrópolis
<b>HALLAZGO:</b>	
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 64-2
<b>BIBL. FIOL.:</b>	texto a) Jully 1982, 698.19; De Hoz 2011a, 132 n. 212; De Hoz 2013, 49; texto b) Rodríguez Ramos 2004, 193; De Hoz 2008, 17-27; De Hoz 2011a, 156-158;
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Jannoray 1955, 64-2; Maluquer 1968, 21; Bats 2011, 208, fig. 14; (Dubosse 2007, nº 512)