

Citación: BDHespHER.02.041, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.041**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.041	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 55.780 (1970, 1976)	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Taza
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM.</b>	2	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	1,2
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular, barniz muy descascarillado
<b>DIMENSIONES</b>	alt. 14 cm; diá. boca:	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>OBJETO:</b>	7,5 cm ; base: 9,5 cm		
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	0,8		
<b>CONS. ARQ:</b>	R		
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	a) arbeitia  b) atibe		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco		<b>SEPARADORES:</b> -	
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 2		<b>LENGUA:</b> IBERICO	
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV.</b>	Fragmento de una taza campaniense del 1er. estilo. Dos textos inscritos a lo largo del borde del pie. Quizá de manos diferentes, a) con signos finos y b) con trazos gruesos. Ambos completos. NP de propiedad?: <b>ár<b>-</b></b> quizá en <i>Arbiscar</i> (TSal). <b>atibe</b> quizá abreviatura de <b>ati(n)bels</b> . O quizá nombres no ibéricos, de tradición local.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: s. II a. C. (?)		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte: Campaniense del 1er. estilo. Untermann no dice nada, pero la coloca entre las más antiguas.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II		

