

Citación: BDHespHER.02.067, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.067**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.067	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 1945.4 (1960, 1963)	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Cuenco
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM.</b>	1	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
INSCRIPCIONES:			
<b>CONSERV. EPG:</b>	Buena		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	suāte		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV.</b>	Fragmento de cuenco campaniense del 1er. estilo. Inscrito en la pared exterior, a leer desde el pie. Completo. Últimas dos letras rotas debajo, pero perfectamente legibles. Cf. elemento gallo <i>Suadu-genus</i> (MLH). Pero la grafía con té aconseja buscar un NP con sorda *suatos: <i>Couto-suati</i> (gen. CIL 13, 7026), según Correa (1993b, 110).		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>			
<b>OBSERV.</b>	<b>te</b> 6 (= <b>te</b> en sistema dual), <b>u</b> 2, <b>a</b> 1.		
<b>PALEOGRÁFICAS:</b>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	S. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte.		
<b>CONTEXTO</b>	Procedente del hábitat.		
<b>HALLAZGO:</b>			
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 67-24		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 110; Ruiz Darasse 2010, 343		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Jannoray 1955, 67-24; Maluquer 1968, 83.		
ILUSTRACIONES			
Créditos: ISC			



Créditos: BDHesperia. NMM