



Citación: BDHespHER.02.229, consulta: 30-12-2024

## Ref. Hesperia: HER.02.229

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.229
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.621 (1960, 1970)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>CONSERV. EPG:</b>	Mala
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) <u>u</u> b) ]mke[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 2	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Vasija campaniense. Grabado en el exterior, cerca del inicio del pie. Probablemente dos textos diferentes: a) signo suelto y b) roto a ambos lados y por debajo. Ambos textos pueden ser leídos al derecho o con la pieza vuelta. Leídas desde el borde; a) también puede ser <b>ka</b> . Si se leen desde el centro a) <b>to</b> o <b>ti</b> y b) <b>]kua[</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III a.C. a finales s. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II.