



Citación: BDHespHER.02.241, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: HER.02.241

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.241
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 1947.415 (1960, 1963, 1970)
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TIPO:	Ibérica pintada sombrero de copa
SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Vasija, kálathos
TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
CONSERV. EPG:	Regular
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	atia [
APARATO CRÍTICO:	atia [, atibake [Maluquer
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica ibérica. Fragmento de una vasija ibérica pintada, del tipo «sombrero de copa». Inscrito arriba en el borde, junto a una figura geométrica pintada. Completo a la izq., roto a la dcha. Indicación de propietario, quizá atia [tu], cf. <i>Adiantu</i> -. La sugerencia a favor de atia = <i>Attia</i> no le parece viable a Correa (1993b), dado el signo empleado.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	a 1; ti 2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Siglos II y I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (ibérica de "sombrero de copa").
CONTEXTO HALLAZGO:	Procedente del hábitat (Jannoray)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Calathos pintado, denominado <<de la costa catalana>> (Jannoray).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 68-29.
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 112.
BIBL. ARQUEOL.:	Maluquer 1968, 186

ILUSTRACIONES

Créditos: JFJ