



Citación: BDHespHER.02.241, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.241

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.241	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 1947.415 (1960, 1963, 1970)	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada sombrero de copa
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vasija, kálathos
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
CONSERV. EPG:	Regular	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	atia[
APARATO CRÍTICO:	atia[, atibake[Maluquer		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	LENGUA:		IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica ibérica. Fragmento de una vasija ibérica pintada, del tipo «sombrero de copa». Inscrito arriba en el borde, junto a una figura geométrica pintada. Completo a la izq., roto a la dcha. Indicación de propietario, quizá atia[tu], cf. Adiantu-. La sugerencia a favor de atia = Attia no le parece viable a Correa (1993b), dado el signo empleado.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	a 1; ti 2		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Siglos II y I a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (ibérica de "sombrero de copa").		
CONTEXTO HALLAZGO:	Procedente del hábitat (Jannoray)		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Calathos pintado, denominado <<de la costa catalana>> (Jannoray).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 68-29.		
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 112.		
BIBL. ARQUEOL.:	Maluquer 1968, 186		
ILUSTRACIONES			



Créditos: JFJ