



Citación: BDHespHER.02.257, consulta: 24-01-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.257

| CABECERA                |  |                |            |
|-------------------------|--|----------------|------------|
| REF. MLH:               | B.01.257   | YACIMIENTO:    | Ensérune   |
| MUNICIPIO:              | Nissan-lez-Enserune  | PROVINCIA:     | Hérault    |
| N. INV.:                | Musée National<br>d'Ensérune 55.1480<br>(1960, 1970, 1976)   | OBJETO:        | C          |
| GENERALIDADES           |  |                |            |
| MATERIAL:               | CERAMICA   | TIPO:          | Gala gris  |
| SOPORTE:                | RECIPIENTE   | FORMA:         | Jarra      |
| TÉCNICA:                | INCISION   | DIRECCIÓN      | DEXTROGIRA |
| NÚM.                    | 1  | ESCRITURA:     |            |
| INSCRIPCIONES:          |  | TIPO EPÍGRAFE: | PROPIEDAD  |
| RESPONS EPIGR:          | JGC  |                |            |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |  |                |            |
| TEXTO:                  | ſéſtubařemí  |                |            |
| APARATO CRÍTICO:        |  |                |            |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |  |                |            |
| FTE. LEC.:              | MLH. Calco   | SEPARADORES:   | CARECE     |
| NÚM. TEXTOS:            | 1  | LENGUA:        | IBERICO    |
| SIGNARIO:               | LEVANTINO  |                |            |
| OBSERV.                 | Cerámica gala de arcilla gris. Inscrito bajo el comienzo del cuello, iniciando en el asa. Completo. Partícula posesiva <b>-mí</b> tras NP en <b>-baře</b> (cf. <b>osiobaré</b> , HER.02.059, <b>aurtémbaré</b> , HER.02.258, etc.). Al parecer el mismo nombre en HER.02.183: <b>]rtúbare[</b> . NP galos compuestos con <i>-barro-</i> o más probablemente <i>-māro-</i> . Grafía <b>b</b> por <i>*m</i> . El elemento inicial <b>ſertú-</b> tiene paralelos difíciles: <i>Sertullius</i> (CIL XII 3306) es más bien latino. También puede ser <b>*sert-umar + e(n) + mí</b> , cf. <i>Umar-beles</i> (TSal), según HML. Correa (1993b) sugiere que el primer elemento también pueda remitir a galo <i>*smertu-</i> ; si fuera así tendríamos una adaptación ibérica del nombre que aparece en Ensérune en adaptación etrusca: <b>smeraz</b> (HER.02.002). |                |            |
| EPIGRÁFICAS:            |  |                |            |
| OBSERV.                 | <b>tu</b> 2 [= <b>tu</b> ]; <b>ba</b> lleva un trazo oblicuo a mitad de asta.  |                |            |
| PALEOGRÁFICAS:          |  |                |            |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |  |                |            |
| DATACIÓN:               | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.   |                |            |
| CRIT. DAT.:             | Tipología cerámica (según C. Aranegui).  |                |            |
| BIBLIOGRAFÍA            |  |                |            |
| ED. PRINCEPS:           | MLH II   |                |            |
| BIBL. FIOL.:            | Correa 1993b, 112.   |                |            |

