



Citación: BDHespHER.02.268, consulta: 28-05-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.268**

| CABECERA                      |  |
|-------------------------------|--|
| <b>REF. MLH:</b>              | B.01.268   |
| <b>MUNICIPIO:</b>             | Nissan-lez-Enserune  |
| <b>N. INV.:</b>               | Musée National<br>d'Ensérune 60.526<br>(1970, 1976)  |
| <b>YACIMIENTO:</b>            | Ensérune   |
| <b>PROVINCIA:</b>             | Hérault  |
| <b>OBJETO:</b>                | C  |
| GENERALIDADES                 |  |
| <b>MATERIAL:</b>              | CERAMICA   |
| <b>SOPORTE:</b>               | RECIPIENTE   |
| <b>TÉCNICA:</b>               | INCISION   |
| <b>TIPO:</b>                  | Indígena clara   |
| <b>FORMA:</b>                 | Jarra  |
| <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>   | DEXTROGIRA   |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>    | 1  |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>         | PROPIEDAD  |
| <b>DIMENSIONES OBJETO:</b>    | H. 34 c; anch. 16 cm;<br>diam. boca 10,5; m  |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>         | 3,5  |
| <b>H. MÍN. LETRA:</b>         | 2  |
| <b>REVISORES:</b>             | JGC, JFJ, NMM (2014)   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>         | JGC  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO       |  |
| <b>TEXTO:</b>                 | <b>eśkinge</b>   |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>       | <b>eśkinge, eśkinke</b> MLH  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA       |  |
| <b>FTE. LEC.:</b>             | MLH + Correa   |
| <b>LENGUA:</b>                | IBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b>              | LEVANTINO  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>   | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en parte exterior en el dorso. Completo. Escritura de NP galo <i>Excingus</i> , Εσ-κιγγο- (RIG, G-207) 'atacante'. Cf. HER.02.167, HER.02.200. Empleo coherente del sistema dual: <b>/eśkinge/</b> . |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b> | <b>ki</b> 4 con trazo central [= <b>ki</b> ]; <b>ke</b> 4 [= <b>ge</b> ].  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO         |  |
| <b>DATACIÓN:</b>              | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>            | Tipología cerámica (cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui).  |
| BIBLIOGRAFÍA                  |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>          | MLH  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>          | Correa 1993b, 112; Ferrer i Jané 2005  |
| ILUSTRACIONES                 |  |
|                               |  |



Créditos: BDHesperia\_JGC

Créditos: BDHesperia\_JFJ