



Citación: BDHespHER.02.272, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.272

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.272	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 55.420 (1960, 1963, 1970)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cuenco
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	regular	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	kabifilo		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el pie. Completo. Trazos poderosos y regulares. ¿Anotación de un NP como <i>Cabrillo</i> , variante en <i>-ōn-</i> sobre <i>Cabrilus</i> ? ¿Variante en <i>-il(l)ōn-</i> sobre <i>Kαβίρος</i> , <i>Cabirius</i> ? Correa (1993b), admitiendo la sugerencia de MLH, piensa que el étimon galó debía tener sonora inicial, * <i>gabrilō(n)</i> , representada mediante < ka >, lo cual es completamente normal, si pensamos que el vocablo celta para 'cabra' era * <i>gabro-</i> , cf. el topónimo hispano <i>Va-gabro-benda</i> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FIOL.:	Correa 1993b, 112; Ruiz Darasse 2010, 344		
ILUSTRACIONES			



BDHESPERIA
Foto: I. Simón Cormago

Créditos: BDHesperia_ISC