



Citación: BDHespHER.02.272, consulta: 30-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.272****CABECERA**

<b>REF. MLH:</b>	B.01.272	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 55.420 (1960, 1963, 1970)	<b>OBJETO:</b>	C

**GENERALIDADES**

<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Cuenco
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>CONSERV. EPG:</b>	regular	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

<b>TEXTO:</b>	kabiñilo
---------------	----------

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

<b>FTE. LEC.: MLH.</b>	Foto y calco	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		

<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el pie. Completo. Trazos poderosos y regulares. ¿Anotación de un NP como <i>Cabrillo</i> , variante en <i>-ōn-</i> sobre <i>Cabrillus</i> ? ¿Variante en <i>-il(l)ōn-</i> sobre <i>Καβριος</i> , <i>Cabirius</i> ? Correa (1993b), admitiendo la sugerencia de MLH, piensa que el étimon galo debía tener sonora inicial, *gabrillō(n), representada mediante <ka>, lo cual es completamente normal, si pensamos que el vocablo celta para 'cabra' era *gabro-, cf. el topónimo hispano <i>Va-gabro-benda</i> .
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Correa 1993b, 112; Ruiz Darasse 2010, 344

**ILUSTRACIONES**



Créditos: BDHesperia ISC