



Citación: BDHespHER.02.274, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.274

| CABECERA | | | |
|--|--|----------------|----------------|
| REF. MLH: | B.01.274 | YACIMIENTO: | Ensérune |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune | PROVINCIA: | Hérault |
| N. INV.: | Musée National d'Ensérune 66.S.47 (1970, 1976) | OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Indígena clara |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Jarra |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| NÚM. | 1 | ESCRITURA: | |
| INSCRIPCIONES: | | TIPO EPÍGRAFE: | PROPIEDAD |
| CONSERV. EPG: | Buena | RESPONS EPIGR: | JGC |
| REVISORES: | JG | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | bilostibaś:amí | | |
| APARATO CRÍTICO: | bilostibaś, alostibaś MLH variante | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | MLH. Foto y calco | SEPARADORES: | DOS PUNTOS |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO | | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en parte exterior, bajo el borde. Completo. Letras pequeñas pero legibles. Se prefiere la lectura bilostibaś , por la diferencia entre las letras 1 ^a y 8 ^a . NP de propietario, que tiene como paralelo claro <i>Bilustibas</i> (TSal.), al que seguiría a(r) + partícula posesiva -mí . | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | a 3 (?) = bi 2 (?), ti 5 [= ti], a 2. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| DATACIÓN: | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II | | |
| ILUSTRACIONES | | | |
|  <small>BDHESPERIA Foto: I. Simon Corago</small> | | | |
| Créditos: BDHesperia_ISC | | | |

