



Citación: BDHespHER.02.282, consulta: 23-06-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.282

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.282	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1183 (1960, 1970)	<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Jarra
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	eu[		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en la pared externa, comenzando bajo el inicio del asa. Completo a la izq. y roto a la dcha. Cf. quizá <b>eukin</b> (Collbató, B: C.14.001).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 68-17		