



Citación: BDHespHER.02.283, consulta: 25-06-2026

Ref. Hesperia: HER.02.283

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.283	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 59.376 (1976)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
H. MÁX. LETRA:	3,75	H. MÍN. LETRA:	2,50
CONSERV. EPG:	Bastante buena	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	mb̄aradin[
APARATO CRÍTICO:	m̄baradin[, m̄baratin[MLH, m̄barat̄il[MLH variante		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	SEPARADORES: CARECE		
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en el hombro. Completo a la izq. y roto a la dcha. Último signo dañado. Si m̄b = m podría leerse en grafía latina * <i>Maratillus</i> . Podría pensarse también en un NP ibérico, compuesto de m̄bar + atin (* Umaradin), con paralelos frecuentes en ibérico como <i>Umar-gibas</i> y <i>Balci-adin</i> en TSal, explicación preferida por Correa (1993b).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	r̄ 4; a 1; ti 1.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 113.		

