Citación: BDHespHER.02.294, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: HER.02.294

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.294	**YACIMIENTO:**	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	**PROVINCIA:**	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune S.1158 (1960, 1963, 1970)	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:			

GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	1 cm	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Bastante buena	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ǰila*iśarḿi
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:**
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de jarra indígena de arcilla rojiza sin pintar. Grabado sobre el hombro, bajo un reborde. Roto a la izq., completo a la dcha. El 5º signo (leído **i** por MLH) se encuentra en la rotura. La fotografía confirma la lectura, antes que **n**. El 4º signo en espiga ‡ (cf. también en HER.02.084, .146, .301, .324, .348 de Ensérune, y leyenda monetal A.44, cf. en fichero Numismática, s.v. *sesars*, MON 44) es antes una variante de un signo que una ligatura (**re** para Maluquer). Propuestas: **ti** o **ki** (Jannoray 433) es improbable ante **i**; **e** (Gómez Moreno), como en A.44, no es esperable aquí entre **a** e **i**; en Pech Maho un signo parecido puede leerse como **bo**. En HER.02.324 tiene sentido una lectura como **s** o **ŕ**; aquí también se podría leer como **ŕ**, obteniendo una secuencia **-ŕiś-**. Así tendríamos un posible NP galo compuesto en *-rix*, seguido de los morfemas ibéricos **-ar-ḿi**. Pero no hay paralelos para la parte inicial.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El 4º signo en espiga ‡

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
CONTEXTO	

HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 324
BIBL. FILOL.:	MLH II
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 53-4; 68-1; Maluquer 1968, 104

ILUSTRACIONES



Créditos: BDHesperia_ISC