

Citación: BDHespHER.02.297, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.297**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.297	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1098 (1960, 1970)	<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM.</b>	1	<b>ESCRITURA:</b>	
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]touko · ++[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	++[, III[ MLH variante		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco		<b>SEPARADORES:</b>	Raya alta
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV.</b>	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito fuera, bajo el borde.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	Roto a ambos lados. Primer signo dañado. Tras un pequeño trazo en la parte alta de la caja (con valor de interpunción?) hay signos que quizá indiquen cifras: griegos ΠΙ (6).		
<b>OBSERV.</b>	ko 1		
<b>PALEOGRÁFICAS:</b>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II		