



Citación: BDHespHER.02.312, consulta: 30-12-2024

Ref. Hesperia: HER.02.312

| CABECERA | |
|---------------------------------|---|
| REF. MLH: | B.01.312 |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune |
| N. INV.: | Musée National d'Ensérune S.1553 (1970) |
| YACIMIENTO: | Ensérune |
| PROVINCIA: | Hérault |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO: | Indígena clara |
| FORMA: | Vasija |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: |]ar+[|
| APARATO CRÍTICO: |]ar+[,]abe+[MLH variante |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH. Calco | SEPARADORES: CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en el exterior. Roto a ambos lados. 1ª letra a , apenas bas ; 2ª letra no descartable be . |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era. |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II |