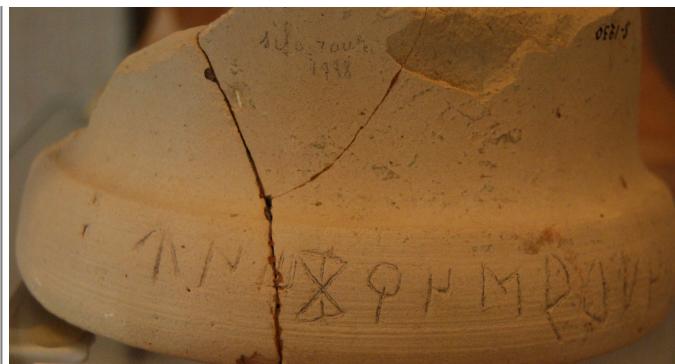


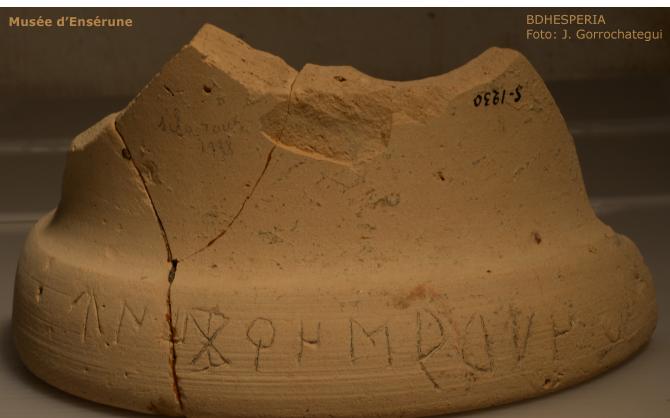
Citación: BDHespHER.02.333, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.333

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.333	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 1230 (1960, 1970)	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Masaliota
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Ánfora
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:		CONSERV. EPG:	buena
NÚM. LÍNEAS:	1	REVISORES ARQ.:	ISC
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	un <small>ti</small> korí <small>s</small> armí		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de ánfora. Inscrito en el borde de la boca, a leer desde el borde. Los 4 últimos signos son más grandes, aunque de la misma mano. El signo 3 está en una rotura, pero es legible. ¿Propietario o recipiendario? Morfema -ar + partícula posesiva -mí (en letras mayores), tras lo que puede ser un NP compuesto ibérico: unti (cf. étnico untikesken = <i>Indigetes</i>) + kóris (cf. quizá <i>Corsyanini</i> , fem., CIL II 3903, Sagunto). El galo también proporciona algunos paralelos: tikóris = <i>Tincorix</i> , aunque tiene la desventaja de dejar el segmento inicial un- sin paralelos; por otro lado sería menos consistente con la escritura dual.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ti 1 [di], ko 2 [ko], i 8.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Finales s. IV - s. III a. E.		
CRIT. DAT.:	Tipología del soporte: ánfora masaliota DICOHER A-MAS bd8 (Ugolini y Olive 2004, 43, fig. 67 n.º 2)		
CONTEXTO HALLAZGO:	Procedente del hábitat (Jannoray)		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 69-20		
BIBL. FIOL.:	MLH II; Correa 1993b, 114.		
BIBL. ARQUEOL.:	Maluquer 1968, 204; Ugolini - Olive 2004, 43, fig. 67 n. 2.		
ILUSTRACIONES			



Créditos: JGC



Créditos: BDHesperia_JGC