



Citación: BDHespHER.02.351, consulta: 25-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.351**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.351
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune s/n (1976)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Dolio
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	15,90
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	tesile
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	tes, tus Jannoray, p. 436
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	3
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Dolium situado in situ. Estampilla grabada 3 veces. Letras grandes enmarcadas en un rectángulo. Nombre de fabricante, en grafía latina <i>Tessillus</i> (cf. CIL III 14368.28, Kuchl, cerca de Salzburgo), fem. <i>Tessilla</i> , Narbona (CIL XII 4924). Kurzname de nombres galos compuestos: <i>Tessignius</i> , <i>Teθθicnius</i> . Correa (1993b) llama la atención sobre el uso de <s> para la africada gala: *teθθi- < *teps-ti- 'calor'
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	te 6; s 2; e 3.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	S. III - I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico y tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hallado en la ínsula IX, cerca de la muralla.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 71-10
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 114; Simón Cornago 2013, 625, ED1; Moncunill et al. 2023b
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Maluquer 1968, 212

