



Citación: BDHespHER.02.354, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.354

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.354	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune S.1246 (1960)	OBJETO:	CS
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Dolio	TÉCNICA:	IMPRESO
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA	NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	DIMENSIONES OBJETO:	[10,5] x [9]
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	sello: [4] x 6	NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÁX. LETRA:	1	CONSERV. EPG:	buena en lo conservado
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ton[degil[
APARATO CRÍTICO:		<i>degil</i> , <i>teki</i> [MLH	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto		NÚM. TEXTOS: 1	
LENGUA: IBERICO		SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dolium. Fragmento izquierdo de una estampilla. En una banda enmarcada por dos líneas. Anchura imaginable del sello: ca. 70 mm y longitud ca. 140 mm., de los que quedan 40 mm. ¿Fabricante? Cf. galo <i>Donnius</i> , <i>Teccius</i> . Correa (1993b) prefiere un nombre galo con sorda inicial: <i>Tonnius</i> . Cf. también <i>Tonius</i> , hijo de Auscus en S. Esteban de Treviño (A) (ver Onomástica). teki [también puede ser parte de la fórmula de artesano. Todo inseguro.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	to 3; te 3, ki 1		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	S. III a.C. - I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 70-3		
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 114; Simón Cornago 2013, 626s, ED4; Moncunill et al. 2023b		

