



Citación: BDHespHER.02.354, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.354

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.354	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune S.1246 (1960)	OBJETO:	CS
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Dolio	TÉCNICA:	IMPRESO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	DIMENSIONES	[10,5] x [9]
DIMENSIONES	sello: [4] x 6	OBJETO:	
INSCRIPCIÓN:		NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÁX. LETRA:	1	CONSERV. EPG:	bueno en lo conservado
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ton[degi[NÚM. TEXTOS:	1
APARATO CRÍTICO: <i>degi[</i> , <i>teki[</i> MLH			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto		NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA: IBERICO		SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dolium. Fragmento izquierdo de una estampilla. En una banda enmarcada por dos líneas. Anchura imaginable del sello: ca. 70 mm y longitud ca. 140 mm., de los que quedan 40 mm. ¿Fabricante? Cf. galo <i>Donnius</i> , <i>Teccius</i> . Correa (1993b) prefiere un nombre galo con sorda inicial: <i>Tonnius</i> . Cf. también <i>Tonius</i> , hijo de Auscus en S. Esteban de Treviño (A) (ver Onomástica). <i>teki[</i> también puede ser parte de la fórmula de artesano. Todo inseguro.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	<i>to</i> 3; <i>te</i> 3, <i>ki</i> 1		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	S. III a.C. - I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 70-3		
BIBL. FIOL.:	MLH II; Correa 1993b, 114; Simón Cornago 2013, 626s, ED4; Moncunill et al. 2023b		

