



Citación: BDHespHER.02.358A, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.358A

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.358
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Enserune S.1251 (1960, 1970)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	CS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Dolio
DIRECCIÓN	LEVOGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
NÚM. LÍNEAS:	1
RESPONS EPIGR:	JGC
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	IMPRESO
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	[9] x [6]
OBJETO:	
CONSERV. EPG:	Mala
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	datu[
APARATO CRÍTICO:	datu[, botú[MLH variante [bo]túro MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV.	Fragmento de dolium. Conservada la parte superior izq. de la estampilla. El
EPIGRÁFICAS:	letrero sigue el margen izquierdo. Lectura difícil. Probablemente debe leerse de arriba abajo, es decir, en sentido sinistrorso: tatu[, con paralelo en la leyenda de HER.02.359; si hubiera que leer de abajo arriba, en sentido dextrorso, sería el final de la palabra: Ituño , entendiendo una incisión redonda como ř , y el último signo como o . Untermann lee bo basándose en HER.02.357 (= B.01.357), aunque el signo es ta . Existe otro ejemplar de la misma estampilla (HER.02.358B), inédita hasta el momento.
OBSERV.	ta 1, tu 2
PALEOGRÁFICAS:	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	S. III a.E. - I a.E.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico general.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 71-1
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 114; Simón Cornago 2013, 628, ED7; Moncunill et al. 2023b

