



Citación: BDHespHER.02.367, consulta: 28-05-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.367**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.367
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1267 (1970) / 1266 (1970) / in situ
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	CS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	dolio
<b>DIRECCIÓN</b>	LEVOGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>NÚM.</b>	+3
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	sello: anchura 6 cm
<b>INSCRIPCIÓN:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	tuṛtúlar[ka
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> +3	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Dolium. Varios sellos en Ensérune y uno en Mailhac (AUD.01.002 = B.05.002) con el mismo texto. Tres sellos de Ensérune se conservan en fragmentos, dos de ellos (367a, 367b) casi enteros, mientras que el tercero (367d) solo conserva la parte superior derecha. Existen otras tres estampillas (367c) conservadas in situ sobre <i>dolium</i> . El fragmento 367a conserva el texto mejor que los otros, aunque su lectura sea difícil, solo aceptable con la ayuda de la estampilla de Mailhac. ¿Nombre de fabricante? Sin paralelos seguros. Untermann pensó en NP ibérico <i>Turtumelis</i> (TSal) y el elemento <b>arki-</b> en <b>arkitíbas</b> (HER.02.014), pero la parte final del texto es muy insegura.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	S. III a.E. - I a.E.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico general.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Simón Cornago 2013, 633s, ED16; Moncunill et al. 2023b
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Hélène 1937, 221, fig. 138, 297, fig. 183.

