

Citación: BDHespAUD.02.09, consulta: 25-01-2026

**Ref. Hesperia: AUD.02.09**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.04.09	<b>YACIMIENTO:</b>	Montlaurès
<b>MUNICIPIO:</b>	Narbonne	<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>N. INV.:</b>	MANarb.	<b>OBJETO:</b>	CS
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Dolio	<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	tatuénmi		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>ta, bo</i> MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH II, calco; Ferrer	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Sello. 3 veces estampado en el dorso, debajo del borde; decoración como HER.02.359 (Ensérune). Entero. Cf. PN <b>tátúré</b> seguido de morfemas de posesión: <b>tátur</b> + <b>(e)n</b> + <b>mí</b> Cf. Ensérune: HER.02.357-9 <b>tátur</b> [ sobre ánforas con la misma decoración que ésta. ¿Mismo sello?		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Primer signo: aspa (ta) con rayas oblicuas que continúan las astas por abajo; sin paralelos. tu 2		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Siglo XIX		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo III - I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Cronología general de la tipología cerámica		
<b>OBSERVACIONES</b>	Falta foto.		
<b>ARQUEOL.:</b>			
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Hélène 1937, 301		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	MLH II; Ferrer i Jané 2005, 960-961.		
ILUSTRACIONES			
		Créditos: JGC	



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC