Citación: BDHespAUD.01.02, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: AUD.01.02

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.05.02 | **YACIMIENTO:** | Le Cayla |
| **MUNICIPIO:** | Mailhac | **PROVINCIA:** | Aude |
| **N. INV.:** | Colección Taffanel | **OBJETO:** | CS |
| **TIPO YAC.:** | | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Dolio |
| **TÉCNICA:** | IMPRESO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | LEVOGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 2 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | Mismo texto fragmentado |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | buena | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | túŕtúlaŕka<br>ǰŕka |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** | |
| **NÚM. TEXTOS:** | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Dos estampillados con el mismo texto, el primero de los cuales se conserva entero, mientras que del segundo solo se conserva la parte superior izquierda. Inciso encima de una decoración de palmetas. Sentido sinistrorso de la escritura (que implica un sentido dextrorso en el molde).<br>Parece coincidir con otro estampillado de Ensérune (HER.02.367). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | ŕ 3, tu 2 [tu], a 3, ŕ 6 (?), ka 1 | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | |
| **DATACIÓN:** | Siglos III - II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Estrato arqueológico, capa Mailhac IV |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | MLH II, foto y calco |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | O. Taffanel - J. Taffanel 1947, 143-146; O. Taffanel - J. Taffanel 1957, 7-33. |