

Citación: BDHespAUD.01.02, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: AUD.01.02**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.05.02	<b>YACIMIENTO:</b>	Le Cayla
<b>MUNICIPIO:</b>	Mailhac	<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>N. INV.:</b>	Colección Taffanel	<b>OBJETO:</b>	CS
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Dolio	<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>DIRECCIÓN</b>	LEVOGIRA	<b>NÚM.</b>	2
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>INSCRIPCIONES</b>	Mismo texto	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>ADICIONALES:</b>	fragmentado		
<b>CONSERV. EPG:</b>	buena	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	túrtularka ]íka		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Dos estampillados con el mismo texto, el primero de los cuales se conserva entero, mientras que del segundo solo se conserva la parte superior izquierda. Inciso encima de una decoración de palmetas. Sentido sinistrorso de la escritura (que implica un sentido dextrorso en el molde). Parece coincidir con otro estampillado de Ensérune (HER.02.367).		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	ŕ 3, tu 2 [tu], a 3, r̄ 6 (?), ka 1		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos III - II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Estrato arqueológico, capa Mailhac IV		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II, foto y calco		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	O. Taffanel - J. Taffanel 1947, 143-146; O. Taffanel - J. Taffanel 1957, 7-33.		