



Citación: BDHespAUD.05.06, consulta: 23-06-2026

## Ref. Hesperia: AUD.05.06

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> B.07.06	<b>YACIMIENTO:</b> Pech Maho
<b>MUNICIPIO:</b> Sigean	<b>PROVINCIA:</b> Aude
<b>N. INV.:</b> Museo de Sigean (1970, 1976); N. Inv. 2004.02.12 (2014)	<b>OBJETO:</b> C
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> Gris ibérica
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>FORMA:</b> Vaso
<b>TÉCNICA:</b> INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> [6,5] x [4,6]	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1
<b>H. MÁX. LETRA:</b> 1	<b>H. MÍN. LETRA:</b> 0,6
<b>CONSERV. EPG:</b> Regular	<b>CONS. ARQ:</b> M
<b>RESPONS EPIGR:</b> JGC	<b>REVISORES:</b> JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>atase+ </b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>atase+ , abose+  MLH</b>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto poco clara y calco; Ferrer.	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Vaso de color gris. Grabado en cara exterior. Completo a la izq., roto a la dcha. Ductus similar (igual mano?) a AUD.05.07 y .08 La 1ª letra puede ser <b>bi</b> . La 5ª letra, probablemente <b>ř</b> pero también <b>a, i, n</b> . Marca de propietario. No hay paralelos claros. Con todo, <b>atá</b> es frecuente en el sur de Francia: cf. AUD.05.09 / HER.02.161 (Ensérune), PYO.01.06 (Ruscino), plomos AUD.05.34, 20, 23-24 (Pech Maho).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	bo 2 [= ta]
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo IV a.C. - finales s. III a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de la cerámica gris monocroma ibérica. El yacimiento es destruido durante la II Guerra Púnica, lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2005, 960, n.4, p. 960, n. 46
ILUSTRACIONES	



Créditos: BDHesperia\_JGC