



Citación: BDHespAUD.05.09, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: AUD.05.09**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.09
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean (1976): N. Inv. 86.02.105
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Greco-itálica
<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES</b>	41 actual x 37 diám. máx x 13 diám. boca
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	4,5
<b>OBJETO:</b>	JGC
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>atan</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>atan</i> , <i>abon</i> MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	E; MLH. Calco
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grabado en el dorso. Completo. Al otro lado del dorso, hay líneas paralelas: 10 trazos verticales subrayados. Quizá marca de propietario. Cf. igual forma en HER.02.19 y <i>atáeike</i> (plomo AUD.05.34, 23-24).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	bo 2 (=ta)
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1970-1972
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del s. III a. C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	1-. Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción. 2-Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3-Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4-Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por Occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. Recinto 58 B.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Ánfora de tipo greco-itálico antiguo, caracterizado por una panza en forma de peonza y un labio inclinado. Pasta marrón rojiza; superficie beige. Un asa deformada y desplazada durante la cocción.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Solier 1979, 95, nº 6; p. 98, nº 9 (fig. 24-22).

<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2005, 966, n. 46
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Solier 1979, 98, nº 9; Gorgues 2010, 88-123, esp. 98-106, fig.20,1