



Citación: BDHespAUD.05.11, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.11**

| CABECERA   |   |                    |                        |
|--|---|--------------------|------------------------|
| <b>REF. MLH:</b>   | B.07.11   | <b>YACIMIENTO:</b> | Pech Maho              |
| <b>MUNICIPIO:</b>  | Sigean  | <b>PROVINCIA:</b>  | Aude                   |
| <b>N. INV.:</b>  | Museo de Sigean (1970, 1976)  | <b>OBJETO:</b>     | C                      |
| <b>TIPO YAC.:</b>  | HABITAT   |                    |                        |
| GENERALIDADES  |   |                    |                        |
| <b>MATERIAL:</b>   | CERAMICA  | <b>TIPO:</b>       | Greco-itálica          |
| <b>SOPORTE:</b>  | RECIPIENTE  | <b>FORMA:</b>      | Ánfora                 |
| <b>TÉCNICA:</b>  | INCISION  | <b>DIRECCIÓN</b>   | DEXTRORGIRA            |
| <b>ESCRITURA:</b>  |   |                    |                        |
| <b>NÚM.</b>  | 2   | <b>DIMENSIONES</b> | 60 x 37 diá.máx x 12,5 |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>  |   | <b>OBJETO:</b>     | cuello x 12 diá. boca  |
| <b>CONSERV. EPG:</b>   | Ejemplar completo   | <b>CONS. ARQ:</b>  | B                      |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>  | JGC   |                    |                        |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO  |   |                    |                        |
| <b>TEXTO:</b>  | a) eískonmí<br><br>b) ME  |                    |                        |
| APARATO CRÍTICO:   |   |                    |                        |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  |   |                    |                        |
| <b>FTE. LEC.:</b> E. p. 95, nº 11, p. 97, nº 5 (fig. 21-4, fig. 24-23) |   | <b>LENGUA:</b>     | IBERICO                |
| MLH. Foto quemada pero clara   |   |                    |                        |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO   |   |                    |                        |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>  | Ánfora reconstruida de varios fragmentos. a) Grabado en el dorso / hombro y b) letras latinas pintadas en el cuello. Textos completos. Cf. AUD.05.12 y .13 Puede ser un NP <b>eískón</b> (?) (sin paralelos) + part. posesiva -mí   |                    |                        |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>  | ŕ 3, s 5, ko 3 [ko]   |                    |                        |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  |   |                    |                        |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>   | 1970-1972   |                    |                        |
| <b>CIRCUNSTANCIAS</b>  | EXCAVACION  |                    |                        |
| <b>HALLAZGO:</b>   |   |                    |                        |
| <b>DATACIÓN:</b>   | Fines del s. III a. C.  |                    |                        |
| <b>CRIT. DAT.:</b>   | 1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción ca. 200 a.C.<br>2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C.).<br>3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias.<br>4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C. |                    |                        |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>  | Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. Recinto 54 C.   |                    |                        |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>   | Anforas de tipo greco-itálico antiguo, caracterizado por una panza en forma de peonza y un labio inclinado.<br>Pasta marrón rojiza; superficie beige.   |                    |                        |
| BIBLIOGRAFÍA   |   |                    |                        |



**ED. PRINCEPS:** Solier 1979, 55-123.

**BIBL. ARQUEOL.:** Solier 1979, 97, nº 5 (fig. 21-4, fig. 24-23); Gorgues 2010, 88-123

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Solier (RAN)