



Citación: BDHespAUD.05.49, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.49**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean.
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	i
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	E, p. 95, nº 21. fig. 24-19.
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grafito en el dorso. Marca circular impresa.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1970-1972
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad del s. III a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	1-Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción. 2-Ánforas greco-italicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C.). 3-Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4-Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la difusión por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Solier 1979, 95, nº 21. fig. 24-19.

