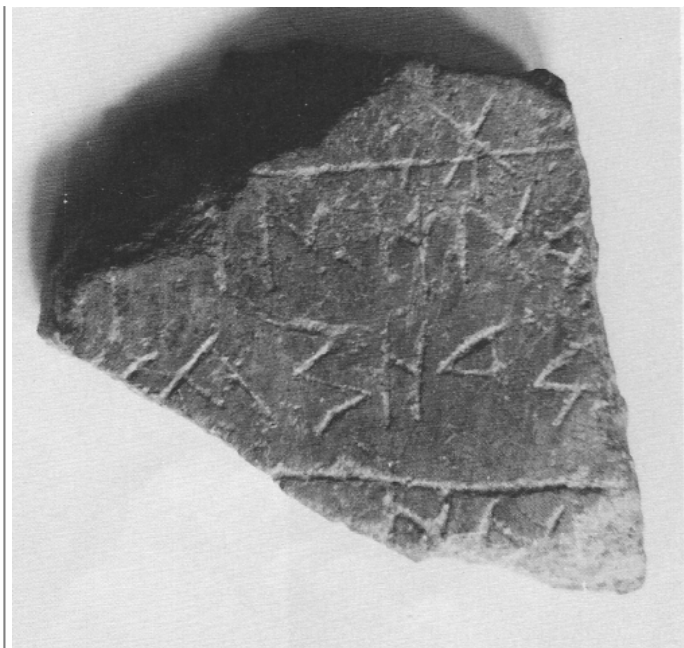




Citación: BDHespPYO.01.02, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.02

CABECERA	
REF. MLH:	B.08.02
MUNICIPIO:	Perpignan
N. INV.:	Museo de Perpignan (1963) ¿perdida?
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	PLACA
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
DIMENSIONES	2,8 x 2,7 x 0,5
OBJETO:	
CONSERV. EPG:	regular
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kita+[]baçons[]ligasors[]++[
APARATO CRÍTICO:	ta, bo MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto; Ferrer.	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de una tablita de color gris. Una cara grabada, la otra vacía. Rota por todos los lados. Fragmentos de 4 líneas, de las cuales las dos centrales están entre rayas horizontales; intervalo de 16-18 mm. En la primera línea el trazo de la última letra puede corresponder a: a, i, l, n, s. En la 2ª línea los primeros dos trazos corresponden a astas de sendas letras, de las cuales la segunda es probablemente ba . La 5ª letra n , con trazo inferior no significativo. El último signo, ya en el borde, puede leerse como s , sin descartar ko o tu . Los signos de la 4ª línea son inidentificables; i o n . Texto sin paralelos en la epigrafía ibérica. Función desconocida. Moncunill (2016, 62, n. 47) propone con cautela la existencia de un NP en ikasors .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Indeterminada.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de silo 77 (Claustres)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Al parecer, la pieza se ha perdido, según información de I. Rébé: Rébé et al. 2012, 236 n.128.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16
ILUSTRACIONES	



Créditos: MLH