



Citación: BDHespPYO.01.06, consulta: 24-01-2026

## Ref. Hesperia: PYO.01.06

| CABECERA                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                              |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|
| REF. MLH:               | B.08.06                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | YACIMIENTO:    | Ruscino = Château-Roussillon |
| MUNICIPIO:              | Perpignan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PROVINCIA:     | Pyrénées-Orientales          |
| N. INV.:                | Museo de Perpignan<br>2163 (1963)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBJETO:        | C                            |
| GENERALIDADES           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                              |
| MATERIAL:               | CERAMICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TIPO:          | Ática                        |
| SOPORTE:                | RECIPIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | FORMA:         | Vaso                         |
| TÉCNICA:                | INCISION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DIRECCIÓN      | DEXTROGIRA                   |
| NÚM.                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESCRITURA:     |                              |
| INSCRIPCIONES:          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TIPO EPÍGRAFE: | PROPIEDAD                    |
| NÚM. LÍNEAS:            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RESPONS EPIGR: | JGC                          |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                              |
| TEXTO:                  | a) bels<br><br>b) atat̄en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                              |
| APARATO CRÍTICO:        | ta, bo MLH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                              |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                              |
| FTE. LEC.:              | MLH. Foto y calco parcial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | NÚM. TEXTOS:   | 2                            |
| LENGUA:                 | IBERICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SIGNARIO:      | LEVANTINO                    |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:    | Es una reconstrucción de varios fragmentos de un vaso ático. El fragmento A se conserva, el B se ha perdido.<br>Untermann ve posible <b>beiſ</b> , lo cual es poco probable a juzgar por la foto.<br>Lectura <b>belſ</b> confirmada por Moncunill (2016, 63). Puede tratarse del elemento antroponímico <b>bels</b> (MLH III, §7.32), aunque con la sibilante habitual de <b>beleſ</b> (ibid. § 7.31).<br>Sobre el inicio <b>atá-</b> , cf. AUD.05.06 |                |                              |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  | be7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                              |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                              |
| DATACIÓN:               | Fin. s. V a.E. - fin. s. IV a.E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                              |
| CRIT. DAT.:             | Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                              |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Lámina manuscrita de Claustres en Rébé et al. 2012, 251.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                              |
| BIBLIOGRAFÍA            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                              |
| ED. PRINCEPS:           | MLH II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |
| BIBL. FIOL.:            | Lafon 1965a, 2; Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                              |
| BIBL. ARQUEOL.:         | Héron 1917, 19-44: foto con lectura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                              |

