



Citación: BDHespPYO.01.06, consulta: 23-06-2026

## Ref. Hesperia: PYO.01.06

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.08.06
<b>MUNICIPIO:</b>	Perpignan
<b>N. INV.:</b>	Museo de Perpignan 2163 (1963)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ruscino = Château-Roussillon
<b>PROVINCIA:</b>	Pyénées-Orientales
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Ática
<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) bels b) ataten
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ta, bo MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco parcial
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Es una reconstrucción de varios fragmentos de un vaso ático. El fragmento A se conserva, el B se ha perdido. Untermann ve posible <b>beis</b> , lo cual es poco probable a juzgar por la foto. Lectura <b>bel</b> confirmada por Moncunill (2016, 63). Puede tratarse del elemento antroponímico <b>bels</b> (MLH III, §7.32), aunque con la sibilante habitual de <b>beles</b> (ibid. § 7.31). Sobre el inicio <b>atá-</b> , cf. AUD.05.06
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	be7
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Fin. s. V a.E. - fin. s. IV a.E.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Lámina manuscrita de Claustres en Rébé et al. 2012, 251.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Lafon 1965a, 2; Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Héron 1917, 19-44: foto con lectura.

