



Citación: BDHespPYO.01.09GRAECA, consulta: 28-05-2026

**Ref. Hesperia:
PYO.01.09GRAECA**

| CABECERA | |
|-------------------------------|---|
| REF. MLH: | B.08.09 |
| MUNICIPIO: | Perpignan |
| N. INV.: | Museo de Perpignan 14-125 (1963) |
| YACIMIENTO: | Ruscino = Château-Roussillon |
| PROVINCIA: | Pyrenées-Orientales |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO: | Ática |
| FORMA: | Vaso |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 2 |
| TIPO EPÍGRAFE: | COMERCIAL |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 |
| CONSERV. EPG: | regular |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | a) ΔΠΙΙΙ b) kó |
| APARATO CRÍTICO: | ΔΠ, tubi MLH |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | MLH. Foto y calco |
| NÚM. TEXTOS: | 2 |
| LENGUA: | GRIEGO |
| SIGNARIO: | GRIEGO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento de vaso ático. Son dos grafitos de diferente mano, grabados en el fondo del vaso. El primero y más largo es una secuencia numeral griega ΔΠΙΙΙ (10+5+3 = 18), que hace referencia a algún cómputo del comercio, p. ej. número de vasos en el lote enviado (De Hoz 2011a). Véase otros grafitos similares en Ruscino (PYO.01.10) y en Ensérune (HER.02.008). El signo suelto kó , de diferente mano como dice Untermann, será probablemente una marca comercial, antes que un elemento del sistema de cómputo como ocurre en los dipintos de Vieille-Toulouse (vid. HGA.01). |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | tu1 bi1 |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | Fin. s. V a.E. - fin. s. IV a.E. |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II |
| BIBL. FILOL.: | De Hoz 2011a, 133 n. 213; De Hoz 2013, 49 n. 20. |

