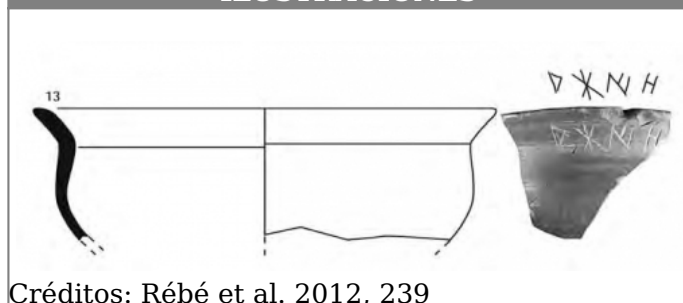




Citación: BDHespPYO.01.13, consulta: 23-06-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.13

CABECERA	
REF. MLH:	B.08.13
MUNICIPIO:	Perpignan
N. INV.:	Museo de Perpignan 1438 (1963)
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Ruscino = Château-Roussillon
PROVINCIA:	Pyénées-Orientales
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Gris rosellonesa
FORMA:	Cuenco
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	buena
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) <i>ataio</i> [b) <i>da</i>
APARATO CRÍTICO:	<i>ta, bo</i> MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco; Ferrer
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	2
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmentado en varios trozos. Consta de dos letreros. El A grabado por fuera en la parte superior; roto a la dcha. El B es una letra única más abajo, rota parcialmente por debajo. El primer texto tiene el paralelo de HER.02.021(Ensérune): atáko . Vid. el nombre aquitano <i>Ataio-rig-</i> (Auch, CIL 13, 463).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	S. II-I a. C (-200 a -30).
CRIT. DAT.:	Soporte: tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	F. XI nº 1438 "niveau IIIe Maison aux lampes" (Rébé et al. 2012, p. 239, fig. 3)
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Claustres 1951, 184, fig. 40
BIBL. FILOL.:	Lafon 1965a, 3; Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16, 964, n.36; Moncunill 2016, 63
BIBL. ARQUEOL.:	Rébé et alii 2012, 239, fig. 3.

ILUSTRACIONES

Créditos: Rébé et al. 2012, 239

