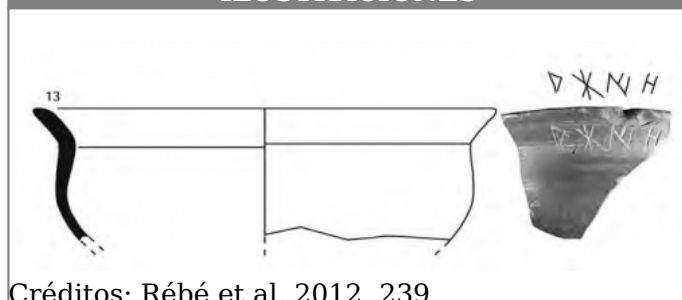




Citación: BDHespPYO.01.13, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: PYO.01.13**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.08.13
<b>MUNICIPIO:</b>	Perpignan
<b>N. INV.:</b>	Museo de Perpignan 1438 (1963)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>CONSERV. EPG:</b>	buena
<b>YACIMIENTO:</b>	Ruscino = Château-Roussillon
<b>PROVINCIA:</b>	Pyénées-Orientales
<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO:</b>	Gris rosellonesa
<b>FORMA:</b>	Cuenco
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) ataio[ b) da
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ta, bo MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco; Ferrer
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmentado en varios trozos. Consta de dos letreros. El A grabado por fuera en la parte superior; roto a la dcha. El B es una letra única más abajo, rota parcialmente por debajo. El primer texto tiene el paralelo de HER.02.021(Ensérune): <b>atáko</b> . Vid. el nombre aquitano <i>Ataio-rig-</i> (Auch, CIL 13, 463).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	S. II-I a. C (-200 a -30).
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte: tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	F. XI nº 1438 "niveau IIIe Maison aux lampes" (Rébé et al. 2012, p. 239, fig. 3)
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Claustres 1951, 184, fig. 40
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Lafon 1965a, 3; Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16, 964, n.36; Moncunill 2016, 63
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Rébé et alii 2012, 239, fig. 3.
ILUSTRACIONES	



Créditos: Rébé et al. 2012, 239

