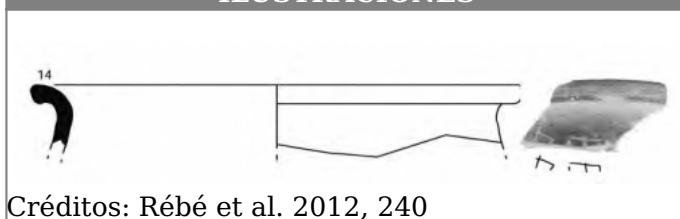


Citación: BDHespPYO.01.15, consulta: 25-06-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.15

| CABECERA | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REF. MLH: | B.08.15 |
| MUNICIPIO: | Perpignan |
| N. INV.: | Museo de Perpignan (1976) |
| YACIMIENTO: | Ruscino = Château-Roussillon |
| PROVINCIA: | Pyénées-Orientales |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO: | Gris rosellonesa |
| FORMA: | Vaso |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: |]bite[|
| APARATO CRÍTICO: | <i>bite, ate, toké</i> |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | MLH. Calco |
| SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento. Grabado fuera, debajo del borde. Roto por la izq., dcha y abajo, partiendo las letras por la mitad. La lectura ofrecida (con su alternante]ate[) resulta de leer el texto desde el centro. En caso de leerlo desde el borde, sería]toké[|
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | 50 a.E. - 15 n.E. |
| CRIT. DAT.: | Soporte y contexto arqueológico. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | F II |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II |
| BIBL. ARQUEOL.: | Rébé et alii 2012, 240 (fig. 6) |

ILUSTRACIONES



Créditos: Rébé et al. 2012, 240

