



Citación: BDHespPYO.01.16, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.16

| CABECERA | |
|------------------------------|--|
| REF. MLH: | B.08.16 |
| MUNICIPIO: | Perpignan |
| N. INV.: | Museo de Perpignan (1963) Inv. RUS 1968.S70/71 |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| CONSERV. EPG: | regular |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: |]śakí+[|
| APARATO CRÍTICO: | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH. Foto y calco | |
| NÚM. TEXTOS: 1 | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento. Grabado en el dorso (lomo). Roto a izquierda y derecha. El trazo central de ki es a la dcha. de manera irregular (ki3 lo tiene a la izq. y ki6 lo cruza). ¿Quizá una ligadura kiu ? |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Fin. s. III a.E. - cambio de Era. |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica: cronología general de la cerámica campaniense. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Procede de silo 70-71 (Claustres). |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II |
| ILUSTRACIONES | |
| | |

