



Citación: BDHespPYO.01.16, consulta: 25-06-2026

**Ref. Hesperia: PYO.01.16**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.08.16
<b>MUNICIPIO:</b>	Perpignan
<b>N. INV.:</b>	Museo de Perpignan (1963) Inv. RUS 1968.S70/71
<b>YACIMIENTO:</b>	Ruscino = Château-Roussillon
<b>PROVINCIA:</b>	Pyénées-Orientales
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Gris ibérica
<b>FORMA:</b>	Jarra
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	]śakí+[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento. Grabado en el dorso (lomo). Roto a izquierda y derecha. El trazo central de <b>ki</b> es a la dcha. de manera irregular (ki3 lo tiene a la izq. y ki6 lo cruza). ¿Quizá una ligadura <b>kiu</b> ?
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Fin. s. III a.E. - cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de la cerámica campaniense.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procede de silo 70-71 (Claustres).
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
ILUSTRACIONES	

