



Citación: BDHespPYO.01.19, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: PYO.01.19**

CABECERA	
REF. MLH:	B.08.19
MUNICIPIO:	Perpignan
N. INV.:	Museo de Perpignan (1963)
YACIMIENTO:	Ruscino = Château-Roussillon
PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Ánfora
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
CONSERV. EPG:	mala
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3
NÚM. LÍNEAS:	3
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) tikeba b) kaso c) <u>ṛ</u> +
APARATO CRÍTICO:	<u>ṛ</u> +, + <u>be</u> MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Reconstrucción de varios trozos de un ánfora. Untermann ve 3 letreros: el (a) es un texto o grafito grabado con trazos débiles, probablemente antes que (b), y roto por la izq. (c) es un sello en el asa. El texto (a) no creo que termine en <b>ba</b> , ya que este signo está en otro plano inferior y presenta una dirección de escritura diferente, que parece continuar en la <b>o</b> de letrero b). De ello resultan otras posibilidades de combinación de los signos: a) o bien ] <b>tike</b> o bien ] <b>tiker</b> si leemos como <b>r</b> el signo que MLH lee como <b>s</b> en b). Es decir: a) ]tiker ; ]tike b) kar; la; karo; lao. c) bao; ba
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Insegura: s. II a.E. - I a.E.
CRIT. DAT.:	Según el arqueólogo, G. Claustres, cronología baja.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de silo 106 (Claustres).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II

