

Citación: BDHespPYO.02.02, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: PYO.02.02**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.09.02	<b>YACIMIENTO:</b>	Elne
<b>MUNICIPIO:</b>	Elne	<b>PROVINCIA:</b>	Pyrénées-Orientales
<b>N. INV.:</b>	Museo de Elne (1976)	<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Cerámica gris
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Jarra
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM.</b>	1	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>DIMENSIONES</b>	30		
<b>OBJETO:</b>			
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	1,70 cm. aprox., según escala		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	taškene[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>ta, bo</i> MLH <i>ne[</i> , <i>nm[</i> MLH, <i>boškens[</i> Cura		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto, dibujo, escala; Ferrer	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de jarra gris, pegada de varios trozos. Altura conservada 30 cm. Grabado por fuera, debajo de una cenefa. Completa a la izq.; quizá rota a la dcha.  Marca de propietario. Dependiendo de la lectura del último signo, si este es -m, Untermann propone un NP <b>tásken</b> + part. posesiv. - <b>mi</b> (en transcripción suya <i>bošken-</i> ) o NP <b>táske</b> + ( <b>e</b> ) <b>n</b> + <b>mi</b> (en su trascripción <i>boške-</i> ); si el último signo fuera -e, piensa en la adaptación de un NP no ibérico <i>*Boscenus</i> , para el que apunta un posible paralelo en <b>bosku--</b> del plomo AUD.05.37.2 de Pech Maho. Con la lectura dual de este grafito, el paralelo se aleja, a lo que se suma también la diferencia en la sibilante. Faria (2008, 88), que privilegia la lectura /taškenmí/, piensa en el NP <i>Tasgos, Tascos</i> sobre el nombre gallo del 'tejón'.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	ke 2; n 3.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	S. III a.E. - II a.E.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: se constata cerámica gris monocroma desde el siglo III a.E. hasta el cambio de Era. Las formas podrían corresponder a piezas de los siglos III y II a.E. según MLH.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Parte inferior de un posible oenochoe en cerámica gris. Pasta compacta y fuerte, de formas angulosas: Cura 1986, 207.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Grau 1974, 3		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	MLH II; Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16; Faria 2008a, 88-89		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Cura 1986, 207, fig. 5.1		

