



Citación: BDHespPYO.07.15, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: PYO.07.15

CABECERA			
REF. MLH:	B.23.15.SUP	YACIMIENTO:	Osséja Z6
MUNICIPIO:	Osséja	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Dépôt Saillagousse	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	3	CONSERV. EPG:	Mala
CONS. ARQ:	M	RESPONS EPIGR:	SM
REVISORES:	JGC, JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	l++ikirkibena atani tibaibaś+n unibase IIII		
APARATO CRÍTICO:	unibase IIII , túni++e+++ JU		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E.		SEPARADORES:	RAYA
NÚM. TEXTOS: 1		 LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	Cuatro barras verticales
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Al principio de la primera línea y después de la tercera letra de la tercera línea el texto es casi ilegible. La décima letra de la segunda línea puede ser un signo de puntuación o una letra (p.e. ku). atan es un elemento onomástico conocido; el sufijo -i podría ser una variante del sufijo -e, que aparece en antropónimos; tibaibaś debe de ser un antropónimo compuesto de tibai y baś . La lectura de la última linea ha sido corregida recientemente (Ferrer i Jané 2019), identificando un posible esquema ND + e + Q, en la que la posible divinidad sería unibas , que iría seguida del morfo e característico de los mejores candidatos a divinidad y de una agrupación de cuatro barras verticales, indicando quizás la ofrenda realizada.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La paleografía de los signos responde a la escritura no-dual típica de los ss. II-I aC.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	S. II a.E. - I a.E.		
CRIT. DAT.:	Empleo del signario no dual.		
CONTEXTO	Zona 6 Roca B (Roca Gassiot B)		
HALLAZGO:			
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 10. Osseja 6, Roche Gassiot B.		
BIBL. FIOL.:	Panosa 1999, p. 260-1; Campmajo 2012, 395, Z6-R2.12; Ferrer i Jané 2019		
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 10.		

