



Citación: BDHespHGA.01.14, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: HGA.01.14**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.31.	<b>YACIMIENTO:</b>	Vieille-Toulouse
<b>MUNICIPIO:</b>	Vieille Toulouse	<b>PROVINCIA:</b>	Haute-Garonne
<b>N. INV.:</b>	Musée Saint Raymond, Toulouse	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	greco-itálica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	COMERCIAL
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2	<b>CONSERV. EPG:</b>	bueno
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC	<b>REVISORES:</b>	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	ŕuba:ko L II ti ΠΙ sakar̄		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> E = Vidal & Magnol		<b>SEPARADORES:</b> UN PUNTO	
<b>LENGUA:</b> IBERICO		<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>En todos los <i>tituli picti</i> de Vieille-Toulouse que se conservan suficientemente completos se sigue la misma estructura: NP + <b>ko</b> Q1 + <b>ti</b> Q2.</p> <p>Para Ferrer (2024) la parte inicial correspondería al nombre del comerciante, <b>ŕuba</b> en este caso, normalmente un nombre itálico en los casos más claros, mientras que la parte cuantitativa que sigue a <b>ko</b> sería la cantidad de ánforas del lote, mientras que la cantidad que sigue a <b>ti</b> indicaría la edad del vino, que sería la forma abreviada de <b>tieike</b> que aparece en las estelas de Bicorp y Terrateig precediendo a la edad del difunto. Siguiendo a Montes (2020) se interpreta <b>S</b> con el valor de 20 y <b>L</b> con el valor de 10. Mientras que Pi valdría 5 y las unidades se representan con barras verticales. En este caso el valor sería: 12 <b>ko</b> / 4 <b>Ti</b>.</p> <p>En la segunda línea, elemento ibérico <b>sakar̄</b>, frecuente en nombres propios. Idéntica a las inscripciones HGA.01.15, -.16, -.17 (= Lejeune: W,Y, Z).</p> <p>Para Ferrer (2024) correspondería a la indicación <i>Vetus</i> que suele acompañar a los vinos añejos en las inscripciones latinas. Y que coincidiría con la tradicional propuesta de considerar el <b>sakar</b> ibérico relacionado con el <i>zahar</i> vasco que significa 'viejo'.</p>		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	ŕ1; a7; ka1(MLH.B)		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1979		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	180-160 a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Ánforas greco-itálicas		



	; cerámica campaniense A.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Pozo funerario XLIV.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Video sobre el yacimiento de Vieille-Toulouse: <a href= <a href="http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm">http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm</a> >http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm</a> (en francés).
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Vidal - Magnol 1983, p. 4: nº 53, p. 5: foto 3, p. 15: calco.
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Lejeune 1983d, 29-37 (X); de Hoz 1997b, 271; Ferrer i Jané 2024d
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Morel 1978; Labrousse 1980, 483-7; Vidal 2002; Benquet et al. 2002, 131 (foto)