Citación: BDHespV.06.002, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.002

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.	**YACIMIENTO:**	Castellet de Bernabé
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: CB-97, C-43, C-9	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	A-II-2-2.2.1 de Bonet - Mata 1993
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vasija bitroncocónica
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	35 x 11 (base) x 35 (diám.) x 19 (boca ext.) x 13 (boca int.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	7,89 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:	24	**H. MÍN. LETRA:**	12
CONSERV. EPG:	incompleta a la izquierda y quizás a la derecha	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]ekesaer eŕiarbam[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se sitúa entre el lomo y el cuello de uno de los caballos representados y la banda superior. La segunda línea comienza bajo el tercer signo de la primera, y el final de la palabra sigue la dirección del dibujo (caballo). No hay paralelismos para la primera palabra, pero su terminación podría ser el morfo -**er** que Velaza distingue y que Untermann cree que puede ser de una variante del morfo más frecuente -**ir**. En la segunda palabra se identifica las partículas **ar** y **ban**, aunque la segunda termina en -**m** en este texto, y no en -**n**. Este cambio de **n** a **m** ya se observa en Liria en la palabra **iunstir**, que aparece como **iumstir**. En cuanto a los dos vocablos juntos, **arban**, aparecen repetidos en la inscripción de Sta. Coloma de Gramanet, donde Untermann los considera "afijos de antropónimo". En V.06.023 y .051 encontramos también un final en **ban**, a saber, **abartanban**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			

FECHA HALLAZGO:	ant. enero de 1998
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Insegura: siglos III - II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado a unos 10 m. de distancia de otro fragmento, también con signos ibéricos (signario?) y encontrado con anterioridad, que parece pertenener a la misma vasija, en la calle central del poblado. Pierre Guérin entrega los fragmentos de la pieza el día 29 de enero de 1998 al Museo de Prehistoria de Valencia para su restauración.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmentos cerámicos de una vasija de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. Contiene signos ibéricos y una cabeza de caballo pintados. La pasta con la que está hecha es depurada y rosada con un engobe claro externo. En cuanto a su forma, se trata de un vaso de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. La decoración figurativa de la pieza se basa en una franja horizontal de 12 cm., enmarcada por bandas y filetes, con una serie alterna de caballos y gran ave de pico curvado y garras, separados ambos por motivos geométricos. Los huecos restantes están cubiertos por motivos vegetales y geométricos.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Sarrión 2003, figs. 401, 403, 405 y 406
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	Sobre el yacimiento:; Guérin - Silgo 1996, 200, fig.1; Guérin 1999, 87

ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòrica de València.
Foto: ALF (sept2014)



Créditos: Museu de Prehistòrica de València.
Foto: ALF (sept2014)