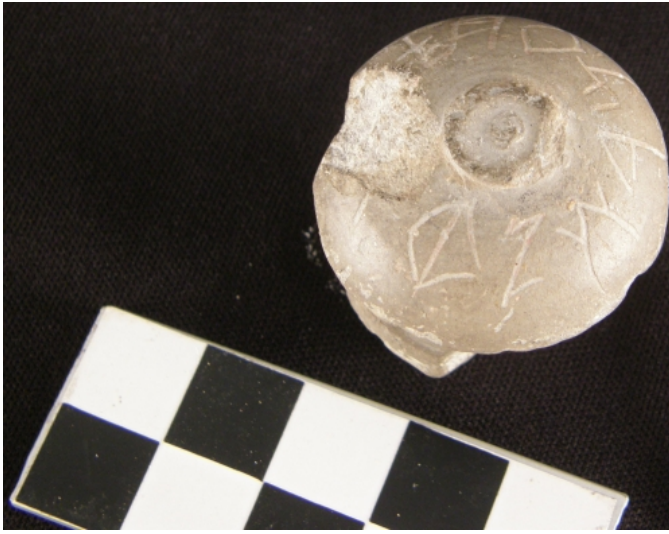




Citación: BDHespa.08.20, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: A.08.20**

CABECERA	
REF. MLH:	G.09.
MUNICIPIO:	El Campello
N. INV.:	MARQ
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	INSTRUMENTO
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES	3,2 x 3 (diám.)
OBJETO:	
CONSERV. EPG:	incompleta
REVISORES:	ALF; JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	S45ti+[-]sdeei ar
APARATO CRÍTICO:	S45ti+[-]sdeei ar, lsS47feiar kiti+[ Olcina 2001, ei ar k i d i t a [ l ] s t e Faria 2002, t i k i r a i r t e s [ - ] +, Moncunill 2007, [-]sdeei ar S45ti+ Ferrer i Jané 2010, [-]sde t i i a r S45di+ Ferrer i Jané 2010 (alten.), ei ar k i t i t a [ l ] s t e Silgo 2016, ei ar k i t i + [-] s t e Correa 2018, b i [ l o ] s t e e i a r k u t i Rodríguez Ramos 2018, ] s d e e i a r S45ti+ Moncunill-Velaza 2019, k é t i + [-] s d e e i a r Ferrer i Jané e.p.
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: BDH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está inscrita sobre la parte superior del objeto, siguiendo su forma circular. No está completa, pues le falta un signo, debido a la rotura de parte de la pieza. Además se conserva el trazo de otro signo, pero no es posible su identificación.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El comienzo y el final de la inscripción no está claro, y los editores no ofrecen ninguna propuesta. Se propone la lectura dada en el aparato crítico.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	2000
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglo IV a.C.
CRIT. DAT.:	Paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Encontrado, de forma casual, por Antonio Ángel Raya Córdoba, quien la entregó al Museo de Alicante (MARQ) en el año 2000.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Tirador de una tapadera cerámica en pasta gris, de forma hemisférica, con inscripción. Probablemente pertenezca a una tapadera de una lecanide ática. Su diámetro es de 3 cm, y la altura conservada de 3,2 cm.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Olcina 2001, 32
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a
ILUSTRACIONES	



Créditos: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Ignacio Simón Cornago