



Citación: BDHespPYO.01.22, consulta: 14-05-2025

Ref. Hesperia: PYO.01.22

CABECERA	
REF. MLH:	B.08.
MUNICIPIO:	Perpignan
OBJETO:	P
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	Apaisada
DIRECCIÓN:	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	i[u]nstim[---]s[---]te . biuñarñir:iunskar:bañtibañbe+[beukins[3?]rs[-]tinbirtier:kuñs:iltiraitune+[? kai+[---]betarbeatetans:banaurñbesbe:ñalir[? bananebe[---]bañstinte:eratilkanebbe:untarakaer:[? kai[-]e[---]lebeir:te:n+bereti:lete:nauki[? 5 i[---]uñekisn[-]bertaski+oki[-?]nasa:urñka[?]+bananebe[---]+te+
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: E	SEPARADORES: dos puntos; puntos altos y bajos.
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de plomo cuyo borde superior es el original, así como presumiblemente el izquierdo. Conserva 7 líneas de texto. Apareció enrollado dentro del PYO.01.21. Las separaciones de palabras se marcan mediante dos puntos, aunque se utilizan también puntos altos y puntos bajos. No está escrito en sistema dual, aunque algunos pocos signos son marcados. Pueden aislarse algunos elementos onomásticos con más o menos nitidez: biuñarñir , bañtibañ , iltiraitune (que une dos elementos que se consideraban variantes toponímicas: <i>iltir-ai</i> + <i>iltun-e</i> , cf. MLH III § 572),]bañstinte . Otros elementos con paralelos: i[u]nstim (cf. MLH III § 575); kuñs (A.04.01 Alcoy: <i>guñs</i> ; V.06.10-.15 Liria: ban-kuñs ; L.07.02 fusayola de El Gebut: ban-kuñs); ñalir (cf. MLH III § 579). No hay indicación numeral indiscutible, para que sea clasificado como plomo comercial, pero algunos términos como ñalir y la presencia casi segura de Nombres propios sirven para definir la función del plomo en el ámbito de la esfera comercial privada.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Noviembre de 2004
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION



DATACIÓN:	Segunda mitad del s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios paleográficos.
CONTEXTO	Mediante detector de metales, en prospección arqueológica autorizada. Sin
HALLAZGO:	contexto arqueológico.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Rébé et alii 2012
BIBL. FILOL.:	Moncunill 2016, 52-56.

ILUSTRACIONES

