



Citación: BDHespL.01.04, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: L.01.04

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	D.13.12.S1	<b>YACIMIENTO:</b>	Monteró
<b>MUNICIPIO:</b>	Camarasa	<b>PROVINCIA:</b>	Lleida
<b>N. INV.:</b>	Museu de Lleida; N. Inv.: 3667	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Barniz negro de Cales
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Indet.
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	(3,7) x (6,1)	<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	Long. (5) cm
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	17
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	10	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados
<b>CONS. ARQ:</b>	M	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JFJ
<b>REVISORES:</b>	VSV	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	JFJ
<b>REVISORES ARQ.:</b>	VSV		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	[---]anberé[---]		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>			
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ferrer i Jané et alii 2009, 130-131, fig. 10		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Velaza 2011, n.º 3, fig. 6; Sabaté 2016, 59 § 13; Sabaté - Garcés 2018, 801-802 n.º 2.1; Moncunill - Velaza 2019, 477; Velaza 2019a, n.º 15		
ILUSTRACIONES			
			

